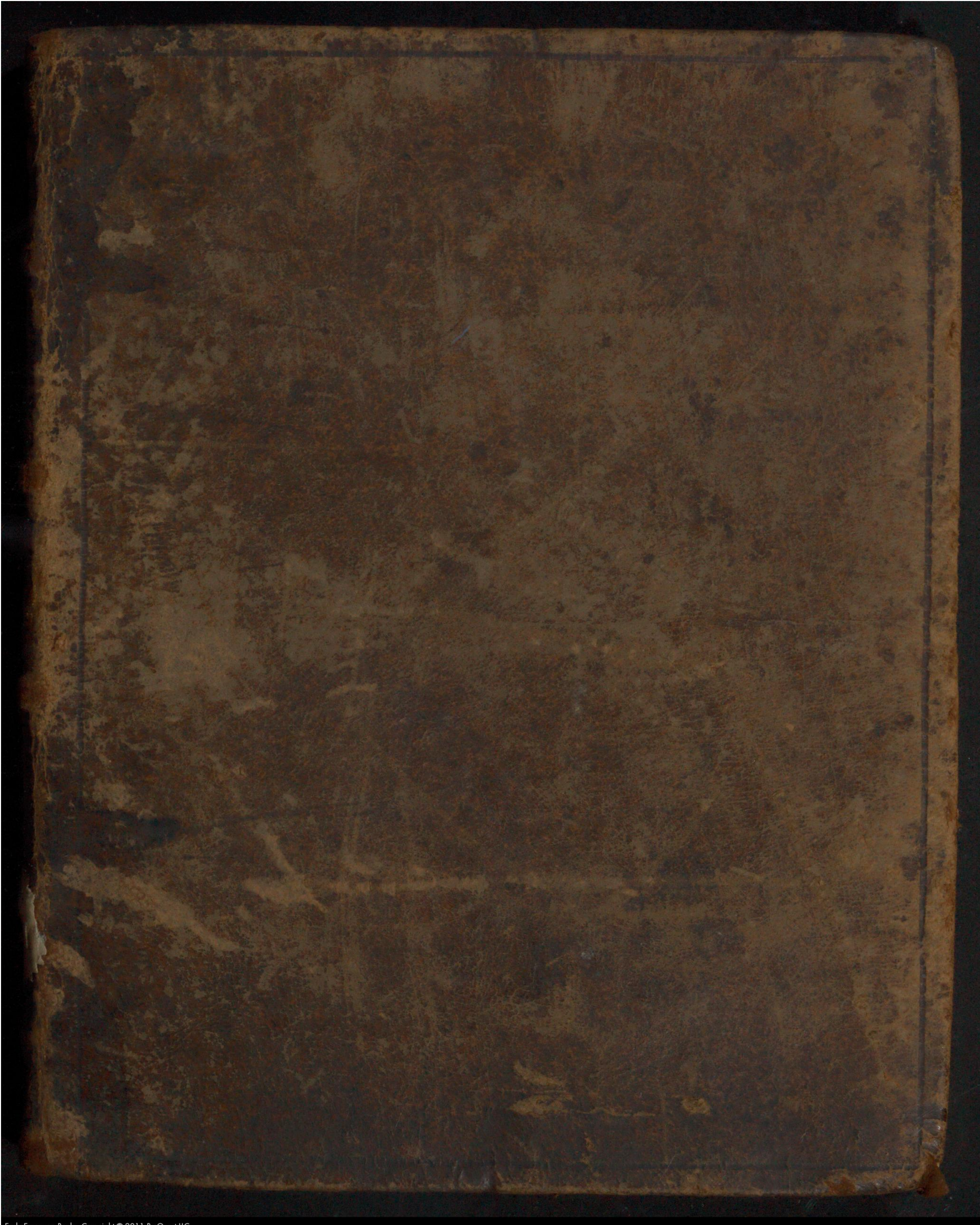


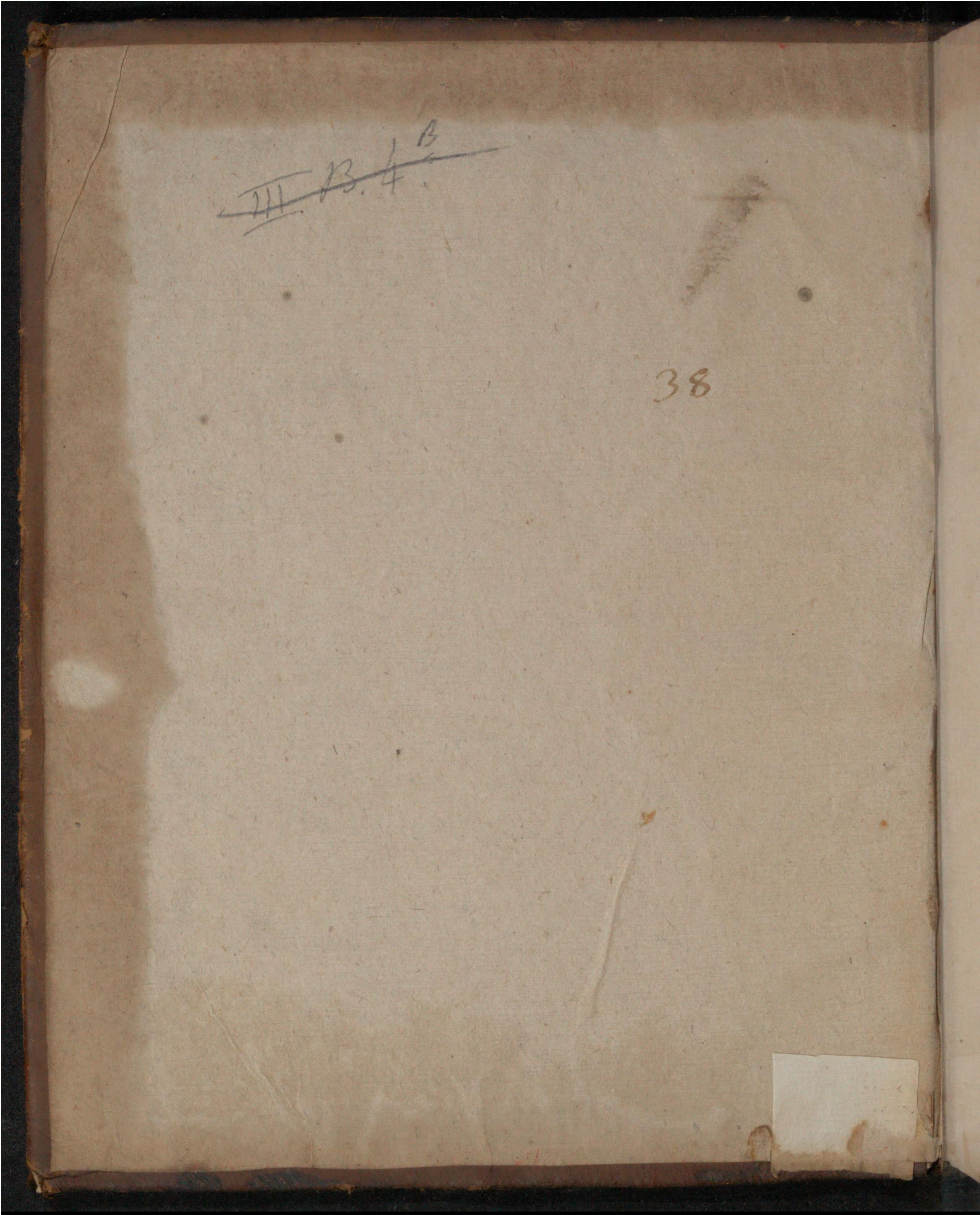

366
K 14

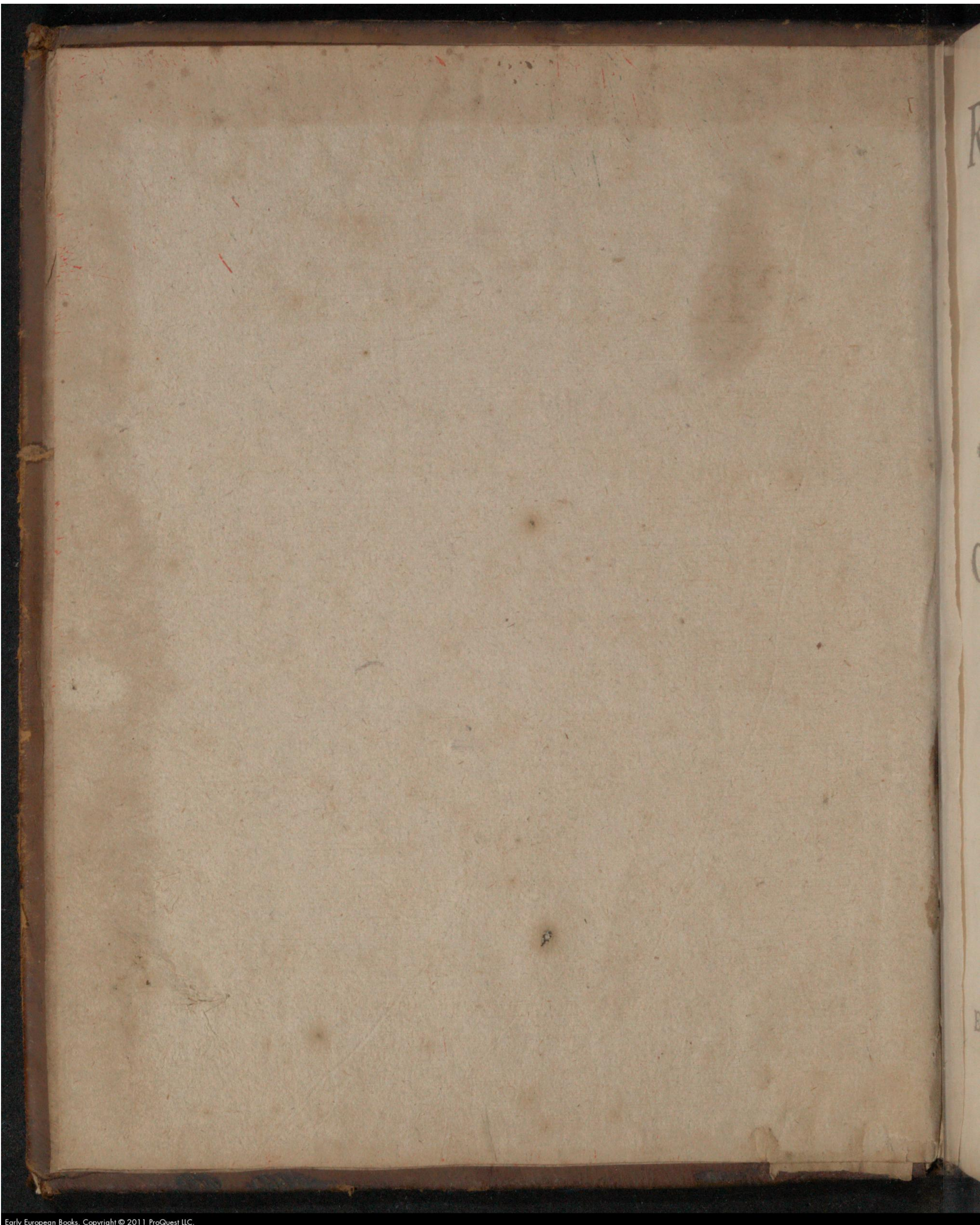









~~III. B. 4~~ B
38

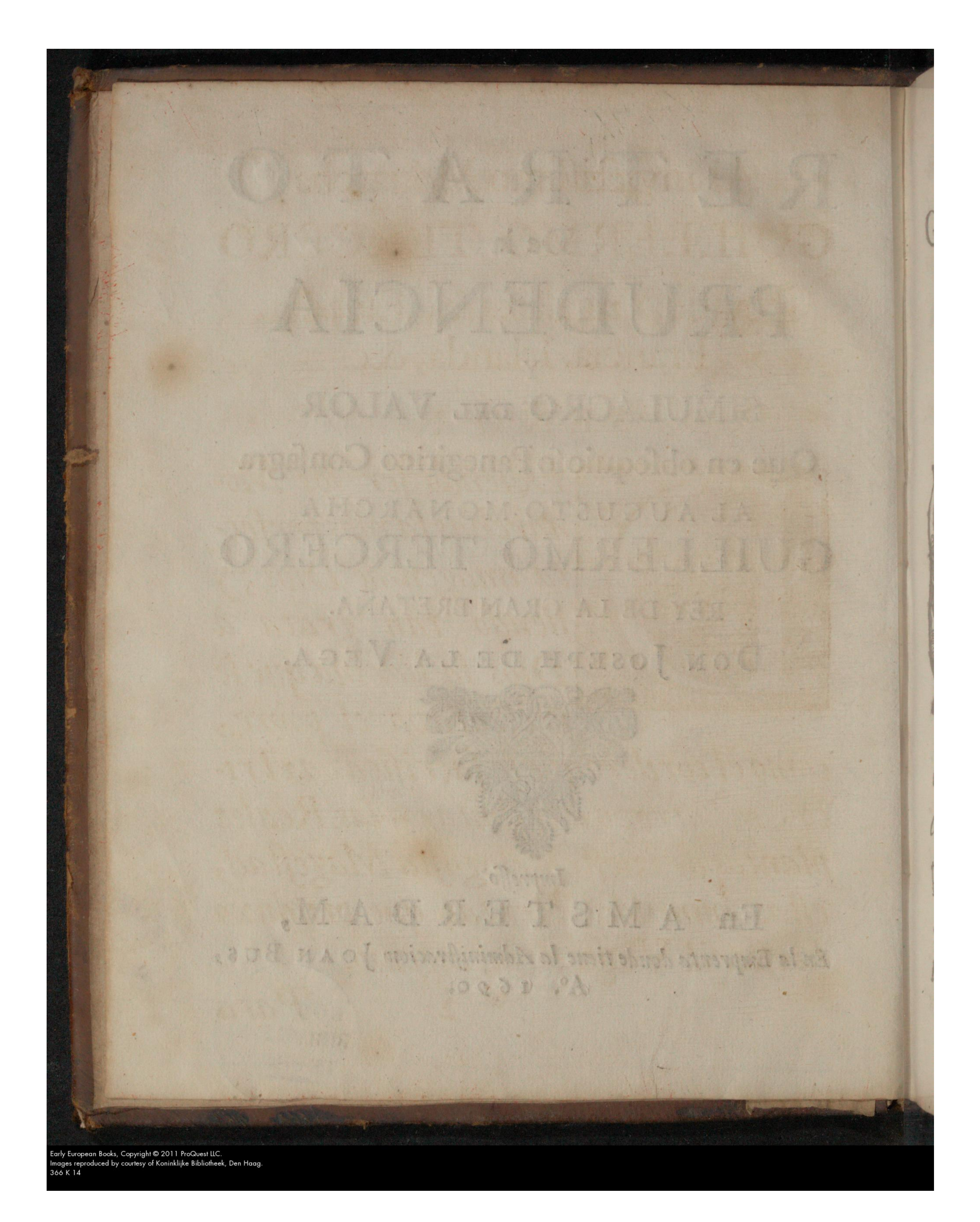


RETRATO
De la
PRUDENCIA
Y
SIMULACRO DEL VALOR
Que en obsequioso Panegirico Consagra
AL AUGUSTO MONARCHA
GUILLERMO TERCERO
REY DE LA GRAN BRETAÑA.

DON JOSEPH DE LA VEGA.

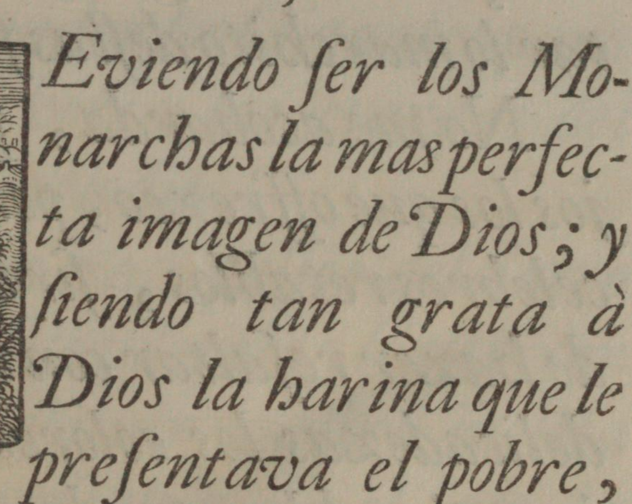


Impresso
En AMSTERDAM,
En la Emprenta donde tiene la Administracion JOAN BUS,
A°. 1690.



Al invictiſſimo Monarcha
GUILLERMO TERCERO
Rey de Yngalaterra, Eſcocia, Francia, Irlanda, &c.

SEÑOR,



Eviendo ſer los Monarchas la mas perfecta imagen de Dios; y ſiendo tan grata à Dios la harina que le preſentava el pobre, como el cordero que le ſacrificava el rico, me atrevo à tributar à las Reales plantas de vueſtra Auguſta Mageſtad, eſtas humildes plantas que pruduxo la eſteril Vega *de mi ingenio.*

Para mitigar lo amargo del guiſado, mandò el Propheta Eliſeo que ſe echaſſe harina en la olla; y yo eſpero con eſta harina que conſagra à vueſtra Mageſtad lo obſequioſo de mi affecto, adulçar lo amargo deſtas hojas, y alentar lo marchito deſtas flores.

No me acobarda, parecer boſquejos los que offrezco, por que en los mas celebres retablos, ſirven las ſombras de hazer reſaltar con mas primoroſas delicadezas los colores; y en los mas inextimables quadros exceden à vezes las eſponjas à los pinzeles; confeſſando los deſvelos, la ventaja à los acaſos.

A Hercules llamavan Muſage-

tes

tes *los Griegos*; *para ſignificar que aun que ſea un Hercules el Heroe que ſe aplaude (ò ſe admira) puede atender à lo que le dedican las Muſas, ſin deſcredito del valor, ni horror de la generoſidad; pues con las miſmas manos que heria David à los Gigantes para el aſſombro, heria las cuerdas del harpa para la melodia.*

Pondèro con 240 *paſſos del Sacro Volumen, la Prudencia y Valor con que ſe ſupo conſtituir vueſtra inclita Mageſtad venerable para el ſiglo, y para la Poſteridad maravilloſo; apoyando al Sacro Original de la Divina Lengua los conceptos deſte elogio; por que para quien es el verdadero Ori-*

ginal de la Heroycidad, ſe deven buſcar los eſpejos de ſus realces en los Mares, y no en las fuentes, que como enſeñò el Sentencioſo Monarcha, reſtituyen con los arroyos à la Mar ſus criſtales.

Eſculpiò Liſipo una eſtatua de Alexandro, con tan portentoſa perfeccion, que mas parecia Alexandro que ſu eſtatua. Mandòla dorar Neron (para ſer cruel haſta en los miſmos beneficios) y creyendo que iluſtrava la effigie, le uſurpò el Alma.

Luego, ſi los Simulacros de los Heroes, no pueden lograr mayor perfeccion, que la propiedad, fue preciſo preſentar à vueſtra Real Mageſtad deſnudos de matizes rethoricos ſus progreſ-

greſſos, ò ya por que la verdad bizarrea mas hermoſa, quando mas deſnuda; ò ya por que no hay hiperbole que exagere, donde excede la verdad al hiperbole; ò ya por que à las Eſtatuas de los Alexandros, mas les ſirven de deſdoro que de excelencia los adornos.

No ignoro que ſolo los Homeros devieran cantar las glorias de los Achiles; y los triumphos de los Auguſtos los Virgilios; pero ademas de que la fecundidad de los argumentos eſteriliza los ingenios; y la riqueza de los aſſumptos empobrece los juizios; ſiempre ſe experimentò que para deſahogar los exceſſos de las alegrias repentinas, (que por increibles ſon inexplicables)

ſe

se suelen expressar mejor los effectos destos regozijos, con las vozes destroncadas, que con las perfectas.

Conque dando vuestra Magestad con sus Prohezas, sublime assumpto para este Panegirico, juzgo que aclamandolo los Clarines de la Fama, por un Retrato de la Prudencia, *y un* Simulacro del Valor, *no serà desagradable à su Magestuosa benevolencia, passar los ojos por este* Retrato *en que sirve de pinzel la pluma; y por este* Simulacro *en que sirve de cincel la lengua.*

Postrado à las Reales Plantas de Vuestra Augusta Magestad

DON JOSEPH DE LA VEGA.

RETRATO
De la
PRUDENCIA
Y
Simulacro del Valor.

PRUDENCIA y Valor, fueron siempre los dos Polos, ſobre que eſtablecieron las Monarchias ſus progreſſos, y los Heroes ſus triumphos.

Eſtos ſon los dos Pilares, que ſe parecen analogicamente à los que conduzian al pueblo Iſraelitico por el Deſierto; pues en el de la *Nube* ſe ſimboliza la *Prudencia*, que ſabe recatar atenta lo que deſſea; y en el del *Fuego* ſe retrata el *Valor*, que procura imitar à eſte voraz Elemento en lo que deſtroça. Exodus. cap. 13. v. 21.

Eſtas ſon las dos Colunas, en que ſe puede eſculpir el *Non plus ultra* de la felicidad; y eſtos ſon los dos Pilares, à que ſi hubiera apoyado Sanſon ſus prohezas, no neceſſitàra de abraçarſe con los del Templo, para credito de ſus glorias, y vengança de ſus ultrajes. Judicum cap. 16. v. 29.

Fue ſiempre el invicto GUILLERMO TERCERO,

tan maravillosо epitome destas dos Virtudes, que no puede estrañar la Fortuna, verlo colocado del Merito, en el Trono; alcansandole la Prudencia el Ceptro, el Valor el aplauso, y la Dicha el assombro.

Mandò hazer el scientifico Salomon dos Pilares
Regum pr.cap.7. v. 15. para el Sagrado Templo; y hàllo tantos reparos en la admirable fabrica destas Colunas, que estan significando evidentemente, tener tanto de misterio, como de adorno.

Noto primeramente, expecificar el Sagrado Texto,
Ibid. v. 15. haver hecho este Magnifico Rey. *A los dos Pilares*, con aquella letra que llaman los Gramaticos *Demostrativa*, quando no haviendo hablado hasta agora dellos, deviera dezir *Que hizo dos Pilares de bronze*; y no, que hizo *A los dos Pilares*.

Reparo tambien, en que hablando de Pilares, devia usar el Historiographo Divino, del termino de *Fa-*
Ibid. *bricar*, *Gravar*, o *Esculpir*, y no del de *Formar*, que es el mismo que usò Dios en la formacion de Adan.

Ilustra esta ponderacion, apuntar que en las *Cabeças*
Ibid. v. 22. 16. *de los Pilares*, *havia unas formas de Rosas*, y *Que tenian unas Coronas en las Cabeças*; quando parece ser mas propio de los hombres que de las Colunas, tener Cabeças, y tener Coronas.

Ibid. v. 21. Pero lo que dà mayor vigor à estas reflexiones, es referir la Sacra Historia, que aplicò el sabio Monarcha

à eſtos dos Pilares, los nombres de *Yahin* y *Boaz*, como ſi fueran racionales para aplicarles nombres.

Mas como por eſtos requiſitos, nos quiſo manifestar que tenia la belleza de los Pilares, mas de Miſterioſa que de Hiſtorica, ſe ſirviò en ellos de lo *Demoſtrativo*, para advertir que tratava de *Aquellos dos Pilares conocidos*, que ſon las baſas del acierto: valiendoſe de *Formar*, de *Cabeças*, de *Coronas*, y de *Nombres*, que es lo que toca à la racionalidad, para que ſervieſſen los reparos de eſtimulos à eſta doctrina, y de incentivos à eſta agudeza.

Fueron pues eſtos dos Pilares, geroglificos de la *Prudencia* y del *Valor*, que ſon las dos Colunas ſobre que funda la Grandeza ſus realces, y por eſſo llamò al primero *Yahin* que ſignifica *Prevencion*, y al ſegundo *Boaz* que ſignifica *Fortaleza*; para ſimboliſar en la *Fortaleza* el *Valor*, y en la *Prevencion* la *Prudencia*, que ſabe prevenir los rieſgos, antever las difficultades, diſponer las emprezas, atajar los obſtaculos, atraer las victorias.

Sobre eſtos dos Pilares, fundò nueſtro Inclito HEROE ſus deſſignios, con que no ſe deve maravillar el orbe, de experimentar abſorto ſus deſpojos, y de diviſar repreſentados en eſtos Pilares, el Retrato de ſu Prudencia, el Simulacro de ſu Valor, y el auſpicio de ſu buelo.

Ibid. v. 22. Tenian los Pilares, *Roſas por remates*, y no ignorando los eruditos la cauſa de tener el opulentiſſimo Reyno de Yngalaterra, entre ſus Armas las ROSAS; es plauſible la conſideracion, de haver adquirido nueſtro campeon excelſo, por eſtos dos Pilares, eſte Reyno.

Ibid. v. 16. Coronavanſe los *Pilares* con *Coronas*; con que parece que le eſtavan pronoſticando la Corona de Yngalaterra, eſtos Pilares.

Mas ò prodigio! que no ſolo havia una Corona,
Ibid. que coronava los dos Pilares, ſino dos Coronas; con que parece que vaticinavan dos Coronas unidas, à quien ſabia valerſe tan prudentemente del Pilar del Valor, y tan valeroſamente del Pilar de la Prudencia.

Aſſi era, y aſſi es, para que ſea mas propia la aluſion, y mas portentoſo el Typo; pues coronandoſſe juntamente el Gran GUILLERMO, con ſu Auguſta Eſpoſa MARIA, encuentra la veneracion verificados con tan indiſcrepante ſimilitud eſtos paralelos, que ſon dos las Coronas que coronan eſtas dos Colunas, y ſon dos las Coronas que coronan eſtas dos Virtudes.

Mas por que no ſe preſumieſſe que podia haver la menor diviſion entre eſtas dos Coronas, por ſer tan independientes una de otra, que tanto al Gran GUILLERMO como à la Auguſta MARIA, los coronaron por Merito; con que ni el uno es Rey ſolo por ſer eſpoſo

esposo de la Reyna, sino por haver sido elegido por Rey; ni la otra es Reyna solo por ser esposa del Rey, sino por haver sido aclamada por Reyna; se valiò la Sacra Enciclopedia de una impropiedad tan misteriosa para la union destas dos CORONAS, que les està anunciando con la singularidad la Concordia, y con la Concordia la duracion.

Haze mencion de las dos Coronas que hermoseavan estos dos Pilares, y dize en el original hebreo, *Que era vaziada las dos Coronas*. No puede haver quien dude, que siendo dos las Coronas, havia de dezir en plural *Vaziadas*, y no *Vaziada*; mas como aludian tacitamente à las dos Coronas que celebramos tan affectuosos como rendidos, usa del termino singular, para significar que estavan tan unidas, que siendo dos parecian una; y que estaràn tan conformes, que parezcan una aun que sean dos. Ibid.

Asseguranos esta Union, la differencia con que hablan de las medidas destos dos Pilares, el libro de los Reyes, y el del Paralipomenon; pues en el de los Reyes se affirma que tenia cada Pilar 18 codos de alto, con que vendrian à tener ambos juntos 36; y en el del Paralipomenon se assegura que no tenian ambos juntos mas de 35 codos de alto. Ibid. v. 15. Paral. 2. c. 3. v. 15.

Pero como las Coronas unian de suerte los Pilares, que conforme explican los authores mas selectos, cu-

 brian

brian un codo de las Colunas, por esso dà à entender en una parte que tenian 36, y en otra 35; pues estavan tan unidos los Pilares y las Coronas, que entravan los Pilares en las Coronas que los adornavan, para advertir que no es mucho que entren por las Coronas, estos dos Pilares de la *Prudencia*, y del *Valor*, con que no es mucho que coronandose en este invencible Heroe el Valor, se coronasse juntamente en esta celebre Heroìna la Prudencia.

Sino es, querernos enseñar con esta variedad de noticias, que aun que verdaderamente tubiessen los pilares juntos, 35 codos, parecia tener cada uno dividido 18, por simbolisar alegoricamente, estos dos Pilares que tan reverente aplaudo, como atonito admiro; donde divididos parece ser cada uno mas de la mitad, pues logran tan independientes las Coronas, que no dependiendo la Corona de uno, de la del otro, son en realidad mas de la mitad cada uno.

Hizosse en el dia de Martes, la prudente eleccion destas Coronas; y es bien notable la correspondencia que tubo esta felicidad, con la que nos señala el Sacro Cronologico, del tercer dia.

En todos los dias, (sino es en el segundo por la desunion de las aguas) dixo Dios que era bueno lo que havia hecho; y solo en la creacion del tercer dia, certificò su Divina Magestad dos vezes que era bueno.

Genes. cap. 1. v. 10. 12.

Con

Con que encontrando tan propios en eſte dichoſo dia eſtos eceſſos, que mucho es que ſi la Sagrada pluma eſcrive, que fue dos vezes bueno el dia tercero, fueſſe aqui dos vezes bueno un Martes, en que duplicandoſe las Coronas, ſe duplicaron las bondades; duplicandoſe las bondades, ſe duplicaron las perfecciones; y duplicandoſe les perfecciones, ſe duplicaron los plazeres?

Luego, ſi Salomon aſſegura, que fabricò la Sciencia ſu palacio ſobre Pilares, por que no podrè ſimboliſar yo en eſtos dos Pilares à la Sciencia? Proverb. c. 9. v. 1.

Si los mas Claſſicos Hiſtoriadores, prueban haverſe fabricado Londres, en el miſmo año en que empeçò à fabricar Salomon el Sagrado Templo; por que no podrè aplicar yo con la analogia poſſible à los Pilares del Sagrado Templo, lo que eſtà ſuccediendo oy en Londres?

Si el miſmo Sabio affirma, que *Fabricò* las *Sciencias* ſobre ſiete pilares ſu palacio, donde difficultan los Expoſitores, dezir que *Fabricò* en *Singular*, y en *Plural Sciencias*; quando deviera dezir que *Fabricaron* las *Sciencias*, o que la *Sciencia Fabricò*; quien ignora que haviendo eregido oy las Sciencias en Yngalaterra ſus Solios, ſe unieron de modo las Sciencias en eſtos dos *Retratos de la Prudencia*, y *Simulacros del Valor*, que ſiendo dos las Sciencias que fabrican el Doſſel, parece ſer una ſola la Sciencia que iluſtra la Corona? Ibid.

Final-

Finalmente, ſi al adornar Salomon de Coronas los Pilares, no dize el Sacro Texto que *Puſo*, ſino que *Diò* ſobre los Pilares las Coronas; quien no reconoce que para ſer en todo igual la ſemejança, era preciſo que no ſolo ſe *puſieſſen*, ſino que ſe *dieſſen* eſtas dos Coronas, ſobre eſtas dos Colunas? Por que ſi el *Poner*, puede ſer poner para quitar; y el *Dar*, es fraſe de que ſe vale ordinariamente la Rethorica Sagrada, para dibujar la perpetuidad de lo que ſe dà, no ſe podia auſpiciar mejor la Eternidad à las Coronas, que *Dandolas* ſobre los *Pilares*.

Reg. pr. c. 7. v. 16.

Ademas, que para mayor realce de la ſimilitud, era neceſſario que *Dieſſe* Salomon las dos Coronas, y no que las *Puſieſſe* ſobre las dos Colunas, ſi havian de repreſentar à las dos Coronas que coronando à eſtos dos Pilares, tubieron mas requiſitos de *Dadas*, que de *Pueſtas*; pues diſpuſo la recta providencia de Dios, que tubieſſen tantas circunſtancias de que ſe dan, como de que ſe ponen.

ES la Prudencia, una viva imagen de Meneme moſines (pondera un moderno) pues aſſi como aquella ſe adorava por la gran madre de todas las Muſas, ſe deve venerar eſta por la gran madre de todas las virtudes.

Es la Prudencia, un habito virtuoſo del Intelecto (dize

(dize Ariſtoteles) que regula con recta razon las acciones humanas, tocante à las coſas que ſon moralmente buenas, o malas; diſtinguiendoſe de las de mas virtudes Morales, en que las otras reſiden en el apetito que ſe dexa regular del Intelecto; y eſta en el Intelecto que regula al apetito; con que es tanto mas noble que las otras, quanto es mas noble el Intelecto, que las demas potencias del Alma: y diſtinguiendoſe juntamente de las demas virtudes intelectuales, tanto practicas, come eſpeculativas, por que las eſpeculativas pàran en el conocimiento de lo verdadero, que và derigido à la accion; las Sciencas activas, atienden à la rectitud intelectual; y ſiendo el blanco à que tira la Prudencia, la Moral; aquellas ſaben hazer doctos, eſta haze buenos.

Apoya eſta prerrogativa, ſer lo mas aplaudido de la eſcuela Moral, la que llaman *Recta Razon* los Philoſophos, y ſer eſta geroglifico de la Prudencia (como diſcurre un ingenio) pues conforma la intencion con la equidad, y porporciona los medios à la intencion.

La Fortaleza, nadie duda que por ſer virtud del Alma Senſitiva, es inferior à la Prudencia, por ſer virtud del Alma Racional; pues haſta à la Juſticia excede la Prudencia, por recidir la Prudencia en el Intelecto, que es potencia mas ſublime que la de la Voluntad en que reſide la Juſticia.

Pero como no es menos natural de los Heroes, el Valor, que la Prudencia, buſcan ſublimar el Valor con el motivo, ſolicitando que ſea ſu verdadera gloria, la accion glorioſa; y que el verdadero incentivo de executarla, no ſea el aplauſo propio que los exalta, ſino el beneficio ageno que los eterniza.

Empleòſſe pues nueſtro Heroe de manera, en eſtas diſcretas deffiniciones de ſu *Prudencia*, y de ſu *Valor*, que con la Prudencia como virtud intelectual, ſe aplicò en eſta iluſtre empreza à lo excelſo; y con el Valor como virtud heroyca, ſe encaminò en eſta feliz empreza à lo generoſo.

Con que ſi los Athenienſes tenian eſculpido el Retrato de Temiſtocles, en el Templo de Palas (que como Palas era valeroſa, y como Minerva era prudente;) como verdadero prudente, y como verdadero valeroſo, ſe deviera gravar el retrato del belìgero GUILLERMO TERCERO, en eſte Templo.

Si los Megareſes tenian conſagrado à Palas, un Templo llamado *Victoria*; no deſdora el titulo, la Victoria que conſiguiò eſte inclito Monarcha, con la Prudencia y Valor de Palas.

Si los Athenienſes dedicaron las primeras eſtatuas (que no ſe ſolian aplicar mas que à los Dioſes) à Harmodio, por la Prudencia y Valor con que alcansò la libertad para ſu patria; que eſtatuas ſeràn baſtantes à pre-

premiar el merito de un prudente y valeroſo Ariſtogitenes, que ſupo dar à ſu agradecida patria, tan prudente como valeroſo la libertad?

En concluſion, ſi los Bretones, antes que fueſſen Yngleſes, tenian un Simulacro de Hercules à quien offrecian el culto; como pueden dexar de renovar con mas religioſo affecto eſtas memorias, los Ingleſes, tributando à eſte nuebo Hercules, como obligados los animos, como agradecidos las vidas, y como abſortos las admiraciones?

Y ſi jamas floreciò la Sciencia con mas vigoroſos impulſos en Ingalaterra, que en el tiempo de ſu Rey Dunualo, que fue el primero que introduxo la Corona de Oro en eſte Reyno; como puede dexar de florecer en eſta venerable Monarchia la Sciencia, con un Monarcha tan prudente, que haviendo ſido AURIACO antes de llegar à ſer Monarcha, parece que le eſtava pronoſticando el ORO la Corona, para ſer un primoroſo retrato de Dunualo, en la *Sciencia*, en la *Corona*, y en el ORO?

PRudencia y Valor, moſtrò tener David en el Triumpho de Golias, mas engaçò la velocidad en el Valor y en la Prudencia, para que pudieſſe gallardear mas admirable el triumpho.

Bien sè que realmente, no puede haver hombre

prudente ſin ſer valeroſo, ni hombre valeroſo ſin ſer prudente; pues el valeroſo que no es prudente es temerario, y el prudente que no es valeroſo es cobarde; por que el prudente tiene tantas difficultades que vencer con la prevencion de los obſtaculos, que es preciſo que ſea juntamente valeroſo, para rendir los inconvenientes con el corage; y el valeroſo tiene tantas diſpoſiciones à que atender para el acierto, que es forçoſo que ſea juntamente prudente, para ſuperar las eſtratagemas con el juizio.

Por eſſo aſſeguro, que ſe neceſſita de formar un maridage de Prudencia, Valor, y Velocidad, para que acudiendo lo veloz, à los paraſiſmos de lo bizarro, ni degenere lo prudente con la dilacion, en cobardia; ni degenere lo valeroſo con el arrojo, en temeridad.

Mas veamos como ſe pareciò à la victoria de David, la de nueſtro Heroe, y hallaremos que le adquiriò la Prudencia, el Valor, y la Velocidad, la victoria como à David: pues ſi la Aſcendencia ESTUARDA, tubo de una hermana del Rey DAVID de Eſcocia, ſu principio; no parecerà impropio aplicar las prohezas de David, à un Heroe de la caſa ESTUARDA.

FUe elegido David por Rey en ſecreto (que como provarè es uno de los mas fructuoſos ramos de la Prudencia) y fue elegido nueſtro Heroe por Rey de noche,

Samuel. 1. cap. 16. v. 2.

che, à quien veneravan los antiguos por madre del ſecreto.

Significa David *Querido*; y es tan querido eſte David, que no puede haver quien lo conozca que no le tribute el coraçon por feudo.

Mando Dios à Samuel que eligieſſe à David por Rey Ibid.
de ſu amado pueblo, en tiempo que aun vivia otro Rey; no pudiendo haver quien no confieſſe por la propiedad del paralelo, que es de Dios la eleccion, y que ſerà de Dios el patrocinio.

Venciò David à Golias que Significa *Eſclavitud*; y Ibid. cap.
venciò eſte intrepido Monarcha con la Prudencia, con 17. v. 50.
el Valor, y con la Celeridad, la eſclavitud que ſe iba machinando contra ſu religion, y contra ſu patria.

Valioſſe David de cinco piedras, para la victoria; y Ibid.
valioſſe eſta Auguſta Mageſtad de cinco razones para el v. 40.
triumpho: conſiderando el rieſgo de ſu religion, de ſu eſpoſa, de ſu progenie, de ſu patria, y el ſer llamado de los principales Principes de Yngalaterra; para ſocorro de ſu ahogo, eſpejo de ſu quietud, y inſtrumento de ſu felicidad.

Mas piedras havia en el arroyo de la Vida, de donde eſcogiò eſte integro David las cinco; pero como el intento no era otro que el de la candidez, eligiò como hizo David, ſolo cinco piedras *Liſas*, para que ſe co- Ibid.
nocieſſe que ni havia emboço para la ambicion, ni ha-

via disfraz para la Fama : todo Zelo , todo Amor, todo Generoſidad.

Con piedras derribò David, al blasfemo de Golias, ya que por la Sagrada ley conſta que devia ſer ape-
Levitic. dreado el blasfemo; y tambien procuró vencer eſte
cap. 24. v. 14. zeloſo David con piedras, pues haviendo eſculpido
Exodus Dios en piedras ſu Divina Ley, y ſiendo de piedra las
cap. 24. v. 12. doze tablas en que eſculpian ſus leyes los Romanos, no hay quien no pregone que todo ſu anhelo fue à vencer con las leyes.

Pſal. 118. v. 22. Llamóſſe David piedra, y no haviendo tirado de las cinco piedras que llevava contra Golias, mas que una, (como ſi nos advirtiera haverlo rendido mas con ſu perſona que con ſu honda, y mas con ſu virtud que con ſu braço) podemos admirar la ſemejança con que no ſe valiò eſte celebre Campeon de las armas y fuerças que llevava, ſirviendo ſolamente ſu Virtud de credito à ſu Fama, y ſu Fama de luſtre à ſu Gloria.

Regum. pr. cap. Por Salomon dixo la Reyna Sabà, que havia ven-
10. v. 7. cido à la Fama con el merito; mas eſte ſabio Salomon no ſupo ſolo vencer à la Fama por lo meritorio, mas aun ſupo vencer con la Fama por lo invicto : y ſi los
Joſue muros de Yerihò cayeron à la voz de unas trompetas;
cap. 6. v. 20. venciendo tambien Guedeon con trompetas ſus con-
Judicum trarios; con el Clarin de la Fama ſabe abatir nueſtro
c. 7. v. 22. Heroe los muros, y conquiſtar los Reynos.

Miſte-

Misterioso hallò siempre David, este numero de cinco; pues ademas de eligir cinco piedras contra el Gigante; pidió à Ahimeleh en su aprieto cinco panes; y dividiò en cinco partes su Psalterio: con que leyendo yo que las Coronas que coronavan à los dos Pilares que tomè por empreza de la Prudencia y del Valor, tenian cinco codos de alto cada una, no me espanto de que quien eligió como David, *Piedras*, *Lisas*, y *Cinco*; adornasse con estas cinco razones sus Pilares, y coronasse con estos cinco estimulos sus progressos.

Sam. 1. cap. 17. v. 40.
Ibid. c. 21. v. 4.
Reg. 1. c. 7. v. 16.

Acertò David, en la cabeça à Golias; con que parece que dispuso Dios, que victoria que se havia deparecer à la de David, fuesse preciso que por sus inexcrutables Juizios, diesse en la Cabeça.

Sam 1. cap. 17. v. 49.

Mas como en el original, pueden admirar los eruditos, que no dize que David hundió la piedra en la frente del Gigante, sino que *se le hundiò la piedra en la frente* (como si nos quisiera dar à entender tacitamente la Sacra Historia, que David no diò à la piedra mas que el buelo; pues el ir derigida à la Cabeça, fue amago Divino, y impulso Soberano) deve confessar la sinceridad, ser Celeste el tiro; agradeciendo el pueblo à este David, haver sido el prodigioso instrumento de su libertad; y agradeciendo este David à Dios, haver sido el divino Author de su acierto, y el Soberano Dueño de su Triumpho.

Ibid.

Haviendo

HAviendo ya apuntado, ſer nueſtro Heroe un Retrato de la Prudencia, y un Simulacro del Valor: falta provar los prudentes y valeroſos medios de que ſe valiò ſu Zelo, para vincular la Velocidad, en el Valor y en la Prudencia.

Admira el Univerſo ſu *Prudencia* en eſta empreza; al conſiderar, que aſſi como antes de dar el relox el golpe, gira con inceſſables movimientos ſus ruedas, girò con tan prudentes diſpoſiciones ſus deſſignios antes de executar el golpe, que mas pareciò prodigio que Fortuna, y tubo mas viſlumbres de ſueño que de ſucceſſo.

Exodus cap. 28. v. 10. En el Pectoral del Summo Sacerdote, donde correſpondian à los doze tribus, las doze piedras, tocava al prudente Iſahar, la *Ahlama*, que traduziendoſe *Eſmeralda*, ſignifica *Sueño* (por que ſe desvela en innumerables fantazias la Prudencia, y ſueña la Sciencia con differentes objectos) y no hai Oraculo del Orbe que no confieſſe haver parecido ſueño, la Prudencia con que diſpuſo eſte maravilloſo Oraculo ſu Viage:
Pſal. 126. v. 1. pues ſi para exagerar el Regio Propheta una felicidad, certifica que parecerà un ſueño; como puede dexar de pregonar Ingalaterra, que parece un ſueño ſu felicidad?

Mas como en los Urim y Tumim, que vaticinavan

van lo futuro con explendores, no ſe halla que expecifique el Sacro Texto, que los hizo Moyſen, ni quien los hizo (enſeñandonos con eſte ſcilencio, que los hizo Dios, por reſervarſe ſolo à la Omnipotencia de Dios el ſaber con certeza las contingencias de lo futuro) no es mucho que parezca ſueño, lo que ſolo para Dios podia ſer evidencia; y que tenga viſos de Fabula para la Poſteridad, lo que logra ſuſpenciones de milagro para el Siglo.

No ſe llama Prudente, el que haze una ſola accion de Prudencia (advierten las Eſcuelas) ſino el que tiene en ſi el principio de obrar prudentemente que es el habito: con que ſe puede llamar tan realmente prudente nueſtro Heroe, que teniendo por habito eſta virtud, jamas dexaron de ſer aciertos ſus reſoluciones, y tropheos ſus ideas. Y ſi deſde la infancia, conoció Druſo la gravedad de Caton, Scipion la prudencia de Mario, Pompeo la conſtancia de Caſſio, y Scila la magnanimidad de Pompeo; deſde la cuna empeçaron à brillar en eſte ſerio Caton, prudente Mario, conſtante Caſſio, y magnanimo Pompeo, los reflexos de ſu gravedad, los reſplandores de ſu conſtancia, los luzimientos de ſu magnanimidad, y los rayos de ſu prudencia.

Cinco copioſas fuentes, conſideran para la origen de la Prudencia, los morales; ſiendo la primera la de

la razon natural; la ſegunda la de las inſtrucciones de los Philoſophos, o doctrinas de los viejos; la tercera la de la obſervacion propia ſobre los objectos naturales, o artificioſos; la quarta, la experiencia de los caſos agenos; la quinta la experiencia de los accidentes propios.

Cinco actos deven concurrir en una obra que procura obſtentarſe perfectamente prudente (eſcrive el canoro ciſne del Eridano) conſiſtendo el primero en la voluntad, que deſſeando los objectos utiles para la vida, muebe el Intelecto à buſcarlos: el ſegundo en el Intelecto, que para obedecer à la Voluntad, buſca los medios mas porporcionados para el intento: el tercero en el miſmo Intelecto, que deſpues de examinarlos, juzga quales ſean mejores para la Dicha: el quarto en el propio Intelecto, que intima à la Voluntad lo que ha hallado ſer mejor, excitandola à abraçarlo: el quinto en la Voluntad, que ſuponiendoſe regulada en el prudente, ſigue el buen conſejo que le preſenta el Juizio, mandando à las potencias executivas que lo ſigan.

Luego, ſi nueſtro prudente Auguſto, ſe valió deſtas cinco fuentes, y deſtos cinco actos, para el colmo de ſu perfeccion, aplicando à las cinco razones que deſcifrè en las cinco piedras de David, eſtos cinco actos, y eſtas cinco fuentes; que mucho es que bizarreaſſen

impa-

imparejables ſus emprezas, inimitables ſus amagos, incomprehenſibles ſus glorias?

Por David relata el Hiſtoriagrapho Divino, que era prudente en todas ſus deliberaciones; donde notan los eruditos, ſignificar *Proſpero*, la miſma palabra con que lo pinta *Prudente* la Sacra Hiſtoria; como ſi nos enſeñàra con un laconico emphaſis, que no podia dexar de ſer proſpero, ſiendo prudente: con que imitó eſte generoſo David, tanto à aquel prudente Monarcha en las fortunas, que no ſe le podia dexar de auſpiciar la proſperidad à ſu prudencia, quando le eſtava prometiendo la miſma prudencia la proſperidad. Sam. 1. cap. 18. v. 14.

Fue el ſecreto, uno de los mayores auxilios que logró la Prudencia deſte Heroe para el aſſombro; pues ſiempre ſe veneró por padre de la Suerte al ſecreto.

Era geroglifico de la Prudencia la Eſphinge (por cuya cauſa la traìa Minerva en ſu capacete, y la colocavan à las puertas de ſus templos los Egipcios) y teniala juntamente por ſimbolo del ſecreto, Auguſto; gravandola en ſus medallas, y en ſus ſellos, por que no puede haver prudencia ſin ſecreto, ni ſecreto ſin prudencia.

Llamaſſe en el Sacro Idioma, el ſecreto *Sod*, que ſignifica *Miſterio* en la miſma lengua; y obſervó tal ſecreto en ſus prevenciones, nueſtro Ceſar, que no hubo quien dexaſſe de admirarlo por miſterio.

Compuſo una armada poderoſa, juntò un exercito formidable, ganó los mas celebres cabos de la Europa, formò las mas provechoſas aliançás, grangeó los mas importantiſſimos favores, ſin penetrar los miniſtros mas liberales, mas politicos, mas agudos, ni los favores, ni las aliançás, ni el timbre de los cabos, ni el intento del exercito, ni el fin de la armada.

De Dios affirma la Sagrada Pluma, que creó con
Proverb. c.3 v.19. Prudencia el Mundo, y ſi dieremos viſta à ſu principio, no encontraremos mas que una tenebroſa obſcu-
Geneſ. c. 1. v. 2. ridad que ſe eſtendia ſobre el abiſmo; como ſi nos advirtiera el Coronado Sabio, que conſiſte la Prudencia en la obſcuridad, que como madre del ſecreto la eligian los antiguos por Solio del Dios Conſo, à quien adoravan por Dios del ſecreto los Athenienſes, erigiendole el trono en lo mas profundo de los riſcos, y en lo mas recondito de las cavernas.

Caſtigò Dios una vez con una ceguedad tan extravagante à los que lo offendian, que viendo (como prueba el oraculo del pulpito Luſitano) todo quanto que-
Ibid. cap. 19. v. 11. rian ver, ſolo la puerta de Loth no vian: con que parece evidentemente que fue caſtigo de Dios, la ceguedad con que viendo todo quanto querian ver los Mercurios mas diſcretos, y los Argos mas vigilantes, ſolo la puerta del Loth que queria librar Dios del rieſgo, ni la vian, ni podian acertar atonitos con la puerta.

Vian

Vian fabricar la Armada, mas no divisavan el rumbo: vian prevenir el Exercito, mas no alcansavan el dessignio: y finalmente, vian la ciudad, mas no la casa; o si vian la casa, no hallavan la puerta à que amenaçava el trueno, ni el puerto à que se derigia el rayo.

Con que assi como los Egipcios padecieron una escuridad en que no viendosse uno à otro, no podia levantarse de su lugar ninguno; aqui fue tal la escuridad, Exod. tal la prudencia, tal el secreto, que no acertò à ver cap. 10. ninguno la flaqueza del otro para socorrerlo, ni se v. 23. movió ninguno de su lugar para favorecer al otro.

Sabia este prudente Monarcha, que queriendo imitar à David en lo prudente, era necessario usar de la misma industria de David, que para deffenderse de los esquadrones de Absalon, le bastò saber por via de Hu- Samu. 2. say sus secretos, guardando secreto en lo que le avisava cap. 17. Husay. v. 15.

Sabia que siendo Mercurio Dios de la eloquencia; y llamando los chimicos Mercurio al azogue, por que buela quando se descubre, como si tubiera alas como Mercurio, era necessario no descubrir prudente lo que determinava, ni comunicar prudente lo que resolvia.

Sabia que aun que en el Sacro Texto, se pronuncia de un mismo modo el *Dezir*, que el *Pensar*, (pues donde relata que dixo Dios no ser justo encubrir de

Genes. cap. 18. v. 17. Abran el castigo de Sodoma, preguntan los doctos à quien lo dixo Dios? y traduzen obligados de la difficultad que Dios lo *Pensò*; en lugar de traduzir que Dios lo *Dixo*; y diziendo que *dixo* Saul que queria herir à Samu. 1. cap. 18. v. 11. David, se entiende que *pensò* herir à David, Saul) deve ser muy differente en los prudentes, el *Pensar*, de el *Dezir*, con que estudiava los modos de no dezir, lo que lo excitava la prudencia à pensar.

Sabia ultimamente, que haviendo llamado los Griegos al Oro *Orin*, que suena *Esconder* (o por lo que se esconde de las ambiciones de los hombres, o por lo que se recata de las diligencias de los ambiciosos) era forçoso siendo AURIACO, esconder sus cuydados, ocultar sus anhelos, recatar sus realces.

Era valeroso Sanson, mas no prudente: descubrió el secreto del valor, y perdió la vida por descubrir rendido el secreto: mostrosse ciego en el Amor, y sintió Judic. cap. 16. v. 17. despues la necedad al llorarse ciego: pues haviendole depositado Dios la *Fuerça* en la *Cabeça*, para advertirle amoroso, que la *Prudencia* y el *Valor*, devian ser incontrastables con la virtud; fue justo que perdiesse la fuerça de la cabeça, quien no tubo cabeça para conservar la fuerça. Engañólo el nombre de *Sanson* que significa *Sol*, preciendole que siendo el Sol tan claro, devia ser èl tan claro como el Sol con lo que amava: mas pudiera considerar, que para fertilizar la tierra,

ra, ſe encubre el Sol entre nubes; y que Sol que deſſeava ver brillar la tierra con ſus flores, devia ocultar ſus luzes.

Tenia eſtos exemplares à los ojos, nueſtro SOL: no ignorava haver llamado los Hyberos al oro, *Oro*, o ya derivado (como apunta el Cobarruvias) de *Hor*, que ſe interpreta en la lengua hebrea, *Luz*; o ya de *Aurum*, que ſignifica en Latin la *Luz del Sol*; pero conſideró que aun que lograva en el Titulo lo luzido deſte metal precioſo, devia eſconder como Sol lo radiante de ſus luzes, para que brillaſſe la patria con lo odorifero de ſus eſtrellas. Acordavaſſe de que para iluſtrar Joſſue ſu Victoria, mandò al Sol que callaſſe Joſue. cap. 10. v. 12. (por que aun que el Sol tiene lenguas de luzes, ſabe callar immobil para la victoria de los pios, y emmudecer abſorto para el triumpho de los valeroſos) y diſcurrió con mas acierto que Sanſon, que ni por ſer *Sanſon* podia dexar de ocultar ſus fuerças; ni por ſer *Sol* podia dexar de emmudecer ſus lenguas, y recatar ſus explendores; ni por ſer *Oro* podia dexar de encubrir ſus reflexos.

APlaude tambien el Orbe en eſta Empreza, el valor de nueſtro HEROE, pues exponiendo la vida à la inſtabilidad de las ondas, y rieſgos del triumpho; antepuſo el Zelo à la vida, combatiendo conſtante con las tormen-

tormentas, batallando valeroſo contra las eſtaciones, y luchando gallardo contra los obſtaculos. En el rigor del Invierno, y en un Invierno riguroſo, arrieſgó magnanimo ſu perſona, ſin reparar en peligros, ſin atender à pronoſticos, ſin acobardarlo las amenaças, ſin atemoriſarlo los inconvenientes, ſin ſuſpenderlo las emulaciones.

Por que no conſagró David à Dios la honda ſino la eſpada, preguntan los doctos; pues parece que haviendo ſido la honda la que poſtró à un Coloſſo, y la eſpada la que no hizo mas que degollar à un rendido, no ſe devia offrecer à Dios la eſpada ſino la honda. Mas meditando mi deſvelo, que la honda hirió al Gigante de lexos; y que para degollarlo con ſu propia eſpada, era neceſſario llegarſe David al Gigante; no conſidèro tanto valor en la honda como en la eſpada para la Victoria, por que el tiro de la honda fue deſtreza, pero no pudo dexar de ſer valor el golpe de la eſpada.

Samu. 1. cap. 21. v. 10.

Quien podia aſſegurar à David, que aſſi come Joſſuè havia fingido con una militar eſtratagema huir de los del Ay, para deſtroçarlos, no fingia Golias con un belico ardid el rendimiento, para que llegandoſele animoſo, pudieſſe cogerlo con mayor facilidad entre las garras, y aniquilarlo con mayor ſeguridad entre los braços?

Joſue c.8.v.16.

Luego,

Luego, el Valor consistió en llegarse al Gigante, y no en derribarlo? es infalible, y por esso consagró la espada y no la honda, ya que con la honda havia acertado solamente como diestro, y con la espada havia llegado à vencer como valeroso.

Quien serà pues el sincero, que no confiesse el Valor deste David bizarro, si exponiendosse como valeroso al riesgo, no excusó intrepido el peligro? No se contentó su valor con girar la honda, procurando triumphar con las destrezas y con los giros, (auspiciandosse con los circulos la Corona, y coronandosse con esphericos buelos las sienes) quiso imitar à David en llegar para rendir, o à Cesar en ir, ver, y vencer, con que le fue preciso el ir.

Notable particularidad, es la de hallar que luego despues de la fabrica de los Pilares, nos relata la Real Historia que empeçó Salomon la fabrica de la Mar; Reg. 1. c.7.v.23.
para podermos aplicar al Valor con que entró nuestro Heroe en la Mar, la Mar que siguió à los dos Pilares que elegì por Retrato de su Prudencia, y Simulacro de su Valor.

No hemos dexar de hallar tambien sus requisitos de Mar en el triumpho de David, ya que retratamos el Valor de nuestro Heroe en este triumpho. Escogió las piedras de un arroyo, para que no le faltassen sus cir- Samu. 1. cap. 17. v. 40.
cunstancias de agua à la Victoria: y al acertar con la

honda, en la frente del Gigante el tiro, apunta la Sa-
Ibid. v. 49. cra Historia que le summergió en la cabeça la piedra.
Este termino de *sumergir*, no ignoran los doctos, que
no suele usarlo sino es hablando de la Mar, el Sagrado
Isaiæ.cap. 57.v.20. Texto; con que intitulando el Propheta Cortesano,
Mar à los perfidos (o ya por lo inquieto, o ya por lo
dañoso) no es mucho que nos quisiesse descrivir metha-
phoricamente la Divina pluma, que era perfido Go-
lias, al certificarnos que le sumergió David la piedra en
la frente, como sy fuera Mar la frente en que se sumer-
gió la piedra.

No fue menos admirable, la suavidad con que pa-
rece que favorecieron los vientos su corage, pues ha-
viendo algunas semanas que se obstentavan contrarios
para el dessignio, assi como estubo prompto este gene-
roso Campeon para empeçar integro el viage, no hubo
Zefiro que no le cortejasse plàcido el desseo.

Veneraronlo como à nuebo Neptuno las espumas,
aprisionó Eolo los Aquilones, haziendo verdadera la
Fabula, de que se solian aprisionar los vientos. Y si
para provar Minoe, si era hijo de Neptuno Theseo,
arrojó un sello à la Mar, para estimarlo por hijo de
Neptuno si lo hallasse entre sus corrientes, y cogiendo
una Corona de oro con el sello, quedó creyendo ser
hijo de Neptuno; quien puede dexar de imaginar
nuebo Neptuno à nuestro Theseo, si halló entre sus olas
la Corona?

Yaun

Y aun que aparentemente parezca que deſdorò una borraſca eſta gloria, fue tan provechoſa para el intento la borraſca, que hizo prevenir las deffenças, para donde havia empeçado à ſurcar la Armada; y tomando deſpues de la çoçobra nuebo rumbo, no ſirvió la tormenta mas que de enflaquecer las reſiſtencias, y impoſſibilitar las opoſiciones.

Tomò Eliezer, del Agua, la ſeñal de que favorecia Dios ſu lealtad; y parece que ſe eſtava reconociendo evidentemente, que queria favorecer Dios la lealtad de nueſtro Heroe, con el Agua. Antes de embarcar, vientos contrarios que vaticinavan eſtragos: deſpues de embarcar, vientos favorables que pronoſticavan proſperidades: al principio del viage, una borraſca que facilitò la benevolencia, haziendo que ſe immortalizaſſe ſin ſangre la conquiſta: deſpues de la borraſca (en que no naufragò mas que un hombre, por que devió querer la Mar ſu Jonas) todo felicidad, todo plazer, todo bonança, todo ſoſſiego, todo guſto. Geneſ. cap. 24. v. 14. Jonæ. cap. 1. v. 15.

Mas ſi bolava nueſtro valeroſo Alcides en las alas del Amor, para el ſocorro de los afflictos; que mucho es que no ſe apagaſſen entre las olas ſus llamas, ſi certifica Salomon que no hay raudales que baſten à apagarle los ardores, ni à mitigarle los incendios? Cantic. c. 8. v. 7.

Oyó Elias un ayre furioſo, y dize que no eſtava

Reg. 1. cap. 19. v. 11. 12. Dios en el ayre : oyó una tempeſtad horrible, y dize que no eſtava Dios en la tempeſtad : vió un fuego voraz, y dize que no eſtava Dios en el fuego : bolviò à oir una voz tan tenua, que mas parecia ſcilencio que voz, y luego conoció que ſeguia Dios al ſcilencio.

Quien puede dexar pues de conocer, el particular Auxilio con que queria patrocinar Dios eſta empreſa, ſino aſſiſtiendo Dios allà en el tiempo de Elias, ni en la Tempeſtad, ni en el Fuego, ni en el Ayre, ſino en el Scilencio; aſſiſtió ſu Divina Mageſtad aqui, en el Scilencio, en el Fuego, en la Tempeſtad, y en el Ayre? En el Scilencio, por el ſecreto con que ſe diſpuſo el acierto : en el Fuego, por la Dicha con que ſe eternizò el Amor : en el Ayre, por la affabilidad con que ſirvió al anhelo : y en la Tempeſtad, por el miſterio con que perfeccionò el triumpho.

BIen sè que pregonarà la Emulacion, ſer mas liſonja que loor, dar el titulo de valeroſo à nueſtro Heroe, por una empreſa donde parece que luzió mas ſu Prudencia que ſu Valor, por que no puede brillar el Valor, donde no hay obſtaculo; con que no ſerà valor ſino fortuna ſu realce, pues conſiguió ſin batalla el triumpho, y ſin reſiſtencia el Ceptro.

Ademas, que haviendo ſido llamado de los mas poderoſos Principes del Reyno, no ſe le deviera aplicar al viage

viage el Valor, ſino la Dicha; ya que no ſe puede conocer el Valor ſin el rieſgo, aun que ſe pueda celebrar la gloria ſin el combate.

Pero conocerà poco lo que ſea Valor, quien ſolicitàre desluſtrar la virtud de nueſtro Campeon, con eſte reparo; pues no es ſolo valeroſo el que vence al enemigo en el campo, ſino el que ſe reſuelbe à ſalir al campo para rendir al enemigo. Y ſino, pregunto.

Si al ſalir al Campo el generoſo David, contra Golias, ſe hubiera retirado Golias de David, dexaria acaſo la candidez, de aplaudir por tan valeroſo à David con la reſolucion, como con la Victoria? No: por que el aliento con que ſe deliberò à entrar en el peligro, fue prueba de ſu Valor, y clarin de ſu corage.

De Kis padre de Saul, certifica el Sacro Texto que era valeroſo; y no tenemos ninguna noticia de que hizieſſe accion que le grangeaſſe eſte elogio, ni proheza que le acreditaſſe eſte blaſon: mas como la Sagrada pluma conocia que ſi ſe le offrecieſſen las ocaſiones, tenia valor para eternizar los progreſſos, aſſegura que es valeroſo, por que ſabe infaliblemente que lo es.

Sam 1. c. 9. v. 1.

La primer vez que ſe le apareció el Angel à Guedeon, le llamò luego valeroſo, ſin haver hecho aun la menor accion que indicaſſe ſu valor: mas ſabiendo el

Judic. c. 6 v. 12.

Angel quo lo era, le aplicò el titulo que merecia, aun que no conſtaſſe haſta entonces que lo fueſſe.

Sam. 1. cap. 17. v. 38. Viſtió Saul à David ſus armas, y ſiendo que David era el menor de ſus hermanos, y Saul el mas alto hombre del pueblo; difficultan los expoſitores, como podian ajuſtarle los habitos à David? Obligados del argumento, affirman que por Providencia particular de Dios le ajuſtaron de ſuerte, que motivaron à Saul la embidia, y à David el recelo.

Creo que funden eſte prodigio, en dos extravagancias que obſervo en eſte paſſo, las quales me perſuado que los excita à ponderar eſte portento. La primera, Ibid. relatar el Sacro Texto que viſtió Saul ſus veſtido à David, valiendoſſe en los *Veſtidos*, de una palabra poco uſada que ſignifica juntamente *Medidas*; como ſi nos advirtiera con un curioſo emphaſis, que al paſſo que le dió los veſtidos, le dió las medidas juntamente. La ſegunda, que deviendo dezir que viſtió *Saul ſus veſ-* Ibid. *tidos à David*, dize que viſtió *Saul à David ſus veſtidos*; come ſi nos quiſieſſe enſeñar que los veſtidos eran de David y no de Saul, pues le vinieron tan propios, que no parecian de Saul ſino de David.

Mas ſi eſte milagro de la Grandeza, lo hazia Dios por eſtar ya David ungido por Rey, por mano del Propheta Samuel, por que no lo hizo al tiempo de

ungirlo el Propheta ? Por que no le creció con la uncion el cuerpo, logrando con el Reyno la eſtatura ?

Lo cierto es, que reſervò Dios para eſte empeño la maravilla, moſtrandonos que era verdadera accion de un Monarcha valeroſo, la de altreverſe à ſalir à deſafio contra un Gigante, que atemorizava con la preſencia, y ahuyentava con la arrogancia.

Reſolverſe un Joven bizarro, à ſocorrer à los afflictos, y à librar de la eſclavitud al pueblo, intentando zeloſo eſta empreſa, y intrepido eſta batalla; eſſo ſi que es ſer valeroſo, eſſo ſi que es ſer Rey, y eſſe ſi que merece hazerſe GRANDE.

Luego, ſi es valeroſo Kis, ſin hazer accion ninguna de valeroſo; ſi es valeroſo Guedeon, ſin hazer acción ninguna haſta entonces que mueſtre que lo es; y ſi es valeroſo David, ſolo por ſalir al campo contra el Gigante; quien ſerà el ingenuo que no conozca ſer valeroſo nueſtro Heroe, ſi ademas de haverſe moſtrado ſiempre valeroſo en ſus batallas, y exponer agora la vida al rieſgo de las eſtaciones, y à la furia de las olas, ſalió brioſo al combate, aun que alcançó ſin combate el triumpho?

Quando leì en la Sagrada Hiſtoria, que llamò el pueblo Iſraelitico à Jonatan, Salvador; y no ſolo Salvador, ſino el que hizo la Salvacion Grande (por Samu. 1. cap. 14. v. 47.
cuya

Sam. 2. cap. 1. v. 23,27. cuya cauſa lo intitulò tambien David en ſus exequias, el inſtrumento de la guerra, y el Leon de la batalla,) imaginè que havia hecho las mas valeroſas hazañas del Heroe mas decantado.

Eſpeculè abſorto, la razon deſtos Panegiricos, y el motivo deſtos encomios, y paſmè de hallar que llamandolo los Philiſteos, conſiguió para el pueblo la mayor Victoria, y para ſy la mayor Fama. Samu. 1. cap. 14. v. 13.

Que es eſto? El ir llamado, es Valor? Si, por que aun que fue llamado, fue valeroſo en ir. El ſer llamado, no fue mas que una ſeñal que havia tomado Jonatan con ſu moço, para conocer ſi favorecia Dios ſu deſſignio: y es bien notable, que al tomar Jonatan eſta ſeñal, no le dixo al moço, *ſy los Philiſteos nos dixeren que vamos, o que lleguemos à ellos, hemos de ir*; ſino, *ſi nos dixeren que ſubamos ſobre ellos*: por que llamarlos para ir, o para llegar à ellos, no era indicio de Victoria; mas llamarlos para ſubir ſobre ellos, era indicio de Grandeza. Ibid. v. 11.

Valeroſo fue pues, nueſtro Jonatan bizarro, en dar la *Salvacion Grande* à ſu pueblo, por que aun que fue llamado, fue llamado como Jonatan para Subir, pues fue llamado para Reynar; ſin que contradigan los favores al valor, ni dexe de ſer valor el que lo apoyan los favores.

Quien deſſea verificar ſi es valeroſo nueſtro Heroe, lea

lea como define el celebre Thesauro en su Philosophia Moral al valeroso.

El valeroso. (dize este inimitable ingenio) *no procura los peligros que exceden à las fuerças humanas, mas si la Fortuna, o la necessidad lo obliga, sabrà mostrarse hombre en sentirlas, pero mas que hombre en tolerarlas. Y aun que se halle en un* NAUFRAGIO, *en que le sea igual con los otros el peligro, serà diverso el aliento: animarseà à sy, y à los compañeros, y en medio de la tempestad, tendrà el animo tranquilo. Sentirà no poder ostentar su fuerça, mas no dexarà de ostentar su valor.*

Vean agora los que se hallaron con nuestro Heroe en la borrasca, sy pueden dexar de aclamar por valeroso à nuestro Heroe. Tal constancia en la tormenta! Tal animo en el riesgo! Tal aliento en el Naufragio! Tal corage en la çoçobra! Solo el mismo valor puede descrivirlo, y solo el mismo valor puede admirarlo.

Tiene consagrado el valeroso, la vida à la Patria (prosigue el Oraculo de Turin) *con que la expone al riesgo, como sy depositasse sobre el Altar una victima que no es suya.*

Juzguen agora los desapassionados, sy siendo sacrificio la vida del valeroso, no deve ser tan acepta la determinacion, como el holocausto. Tanto premió Dios à Isaac el haverse resuelto à dexarse sacrificar, co- Genes. c.22.v.9.

mo ſy ſe hubiera ſacrificado; con que la Patria que aſpira à imitar à Dios en los favores, deve agradecer tanto al valeroſo, el haverſe expueſto à ſacrificar la vida por ſu libertad, como ſi hubiera perdido por ſu libertad propiamente la vida.

Una de las differencias que hay entre el valeroſo, y el temerario (acaba el Tulio de Saboya) *es que el valeroſo ſe arma por que confia en la batalla; y el temerario no, por que confia en la fuga. Y ſy el valeroſo ſolicita eſpectatores que vean ſus prohezas, no es para que ſean panegiriſtas de la virtud, ſino teſtigos de la verdad: pues el dolor que moſtravan los 300 Eſpartanos que reſolvian acometer à los 300000 Perſianos, de no tener teſtigos que acreditaſſen ſu valor; no era para que ſe alabaſſe ſu heroycidad, ſino para que no ſe deſdoraſſe ſu gallardia: querian que ſupieſſen lo que havian hecho por ſu Patria, ſin atender à que les aplaudieſſe la Patria lo que havian hecho.*

Conſideren agora los ſinceros, ſi pudo ſervir de menoſcabo al valor de nueſtro Heroe, llevar las Armas Auxiliares, que le facilitaron el deſſignio; ya que ſiendo valeroſo que iba à pelear, y no temerario que iba à huir, era preciſo que ſe armaſſe como valeroſo, y no que dexàra de armarſe como temerario. Y ſy conduxo eſpectatores que admiraron ſu intrepidez, no los llevava para que lo alabaſſen, ſino para que lo viesſen: no era el anhelo, à que immortalizaſſen

con

con aplausos lo que havia hecho; sino à que conociessen que era digno de immortalizarse por lo que havia obrado.

De David refiere la Sacra Historia, que salia y entrava delante del pueblo, no comprehendiendo los valerosos, què elogio sea el de salir y entrar delante. Salir delante, es salir primero, y esso es valor; mas entrar delante, es bolver primero, y esso parece cobardia. Samu. 1. cap. 18. v. 16.

Pero siendo el intento del Sagrado Texto, realçar el valor deste Divino Heroe, assegura que siendo el primero que salia de la ciudad para el exercito, era tambien el primero que entrava del exercito en la batalla, con que venia à ser el primero que salia y el primero que entrava.

Fue siempre nuestro Invicto Heroe, tan parecido à este valeroso Monarcha en este aliento, que no podia dexar de sublimar en la presente empresa su denuedo; pues haviendo sido el primero à salir para encontrar los riesgos, fue el primero à entrar en los peligros; saliendo con tanto corage el primero de Holanda, y entrando con tanto Valor el primero en Yngalaterra, que solo la verdad puede ponderarlo, pues ni la adulacion se atreviera à encarecerlo.

Haga Parahaon, y elija diputados, dize Josseph à Pharaon, pareciendo que se contradize en dezir que elija Genes. cap. 41. v. 34.

 dipu-

diputados, y que haga: por que ſi èl hade hazer lo que hay que hazer, de que ſirven los diputados? y ſi lo que ſe hade hazer, lo hande hazer los diputados, que es lo que èl hade hazer? Mas queriendo aconſejar eſte diſcreto privado à ſu Rey, que obligaſſe à ſus miniſtros à hazer lo que deſſeava, con el exemplo de lo que èl hazia; le advierte que haga, y que deſpues elija los miniſtros; por que empeçando èl à hazer, ſeguiràn los miniſtros ſus veſtigios, y no havrà precepto que no ſe halle ombreado de la obediencia, ni orden que no ſe halle iluminada del acierto.

Bien podia contentarſe pues, nueſtro valeroſo Heroe, con empeçar la empreſa, dexando que la perfeccionaſſen ſus Cabos con la imitacion; pero como no le conſentia ſu pecho generoſo los amagos, ſin coronarlos con las execuciones, quiſo ſer el primero à ſalir al peligro para el exemplo, y el primero à entrar en el rieſgo para la gloria

Los Architectos, llaman *Corona* al fin de qual quier obra; por cuya cauſa puede ſer que ſe introduxeſſe el Adagio, de que es Corona de la obra, el fin. Con que quien ſupo perfeccionar de ſuerte ſus deſvelos, que en el principio, en el medio, y en el fin, fue el primero à empeçar, el primero à diſponer, y el primero à concluir; no es mucho que le alcanſaſſe el fin, la CORONA.

Quiſo

Quiſo exagerar David, el valor de Saul, en ſus congojas, y no ſupo hallar hiperbole mas expreſſivo, que el de certificar que jamas ſe le havia ungido con azeyte el eſcudo. Si dixera que lo havia ungido à eſte infeliz Monarcha con el azeyte Sacro, el Propheta, era prerrogativa; mas dezir que no ſe le ungiò nunca el eſcudo con azeyte, no entiendo como pueda ſer loor. Si es, (diſcurre un erudito) para quien ſabe que las armas que no ſe exercitan, ſe ſuelen conſervar con el azeyte, para que no las embote el orin con la ocioſidad: con que es lo propio dezir David, que no ſe le ungieron jamas à Saul con azeyte las armas, que dezir que no eſtubieron jamas ocioſas las armas de Saul.

Samu. 2. C. I. V. 2 I.

Por eſſo hallaremos que alegrandoſſe el Propheta con el pueblo, por la muerte de Belſaſar, perſuade à ſus Campeones à que pongan en azeyte los Eſcudos, como ſi les vaticinaſſe la quietud, con affirmarles que ya no tenian que valerſe de las armas para la deffença, faltando el tirano para la perſecucion. Levantad-os ò Principes, y ungid los eſcudos (vozea el Divino Oraculo) como ſi dixera, bien podeis dexar que ſoſſieguen las armas de la batalla, pues ya muriò quien os obligava à eſtar diſpueſtos continuamente para el combate.

Iſaiæ. C. 2 I. V. 5.

Si fue nueſtro Heroe, el verdadero Retrato deſte Valor que ponderò David en las preeminencias de Saul,

digalo

digalo quien vió en un continuo moto ſus armas; publiquelo quien experimentò en un inceſſable exercicio ſus eſquadrones; pregonelo quien admirò en un perpetuo giro ſus tropheos. Jamas ſe vieron ungidos de azeyte ſus eſcudos, por que jamas neceſſitaron de prevenirſe contra el orin del ocio, con el azeyte.

Por eſſo ſe valió como valeroſo, de las armas auxiliares para la conquiſta, aun que David no quiſo valerſe de las armas de Saul para la Victoria, por que David confeſſó èl miſmo que no las llevava, por no eſtar acoſtumbrado à ellas; mas eſte ìnclito Heroe no podia dexar de llevarlas, como tan acoſtumbrado à veſtirlas en ſus batallas, y tan hecho à exercitarlas en ſus triumphos.

Samu. 1. cap. 17. v. 39.

Coronò finalmente la victoria de nueſtro Heroe, la velocidad con que ſe aplicò vigilante al ſocorro; por que mal pudieran luzir en el preſente conflicto, ſu *Prudencia*, y ſu *Valor*, ſino fueran iluſtradas eſtas dos virtudes, de la *Velocidad*.

En el año de 3900 à la creacion del Mundo, aplicó el magnifico Lud, el titulo de Troya à Londres: y conociendo nueſtro Heroe, que eſtava à rieſgo de ſer en el corriente año, Londres nueba Troya, boló à librarla con la celeridad, del incendio; para que no bolvieſſen à parecer ſus calles, Etnas demas peligroſas llamas, y Mongibelos de mas horriferos ardores.

En el Reyno de Conedagio, llovió tres dias ſangre en Yngalaterra: y como generalmente ſe bolvian à temer en ella, eſtos funeſtos auſpicios de ſu eſtrago, no neceſſitava ſolo del valor de un Leon para el remedio, ſino de la velocidad de un Aguila para el ahogo.

Leones y Aguilas, llamó David à Saul y Jonatan; Samu. 2. c. 1. v. 23.
pareciendole que para calificarlos de Campeones, no les era ſolamente preciſo ſer Leones en las fuerças, ſino eran tambien Aguilas en los buelos.

Para exagerar la Real Hiſtoria, la diligencia con que partió Jonatan con ſu moço, à la empreſa *para que fue llamado*, dize que ſubió Jonatan con las manos y Samu. 1. cap. 14. v. 14.
con los pies; por que ſiendo las manos el inſtrumento del Valor, y los pies el inſtrumento de la Velocidad; nos dà à entender que ſino fuera acompañado de la velocidad, mal pudiera haver ſalido ayroſo el valor.

El Leon que vió el Propheta Ezechiel en ſu carroça miſterioſa, no ſolo eſtava acompañado del Aguila que tiene alas; mas aun nos expecifica el Sacro Texto, que tenia alas el miſmo Leon; por que ſer Leon ſin alas, Ezechi. c. 1. v. 6.
(que es lo propio que dezir ſer valeroſo, ſin ſer aligero) es lo miſmo que no ſer valeroſo.

Tambien tenia alas el buey en eſta carroça; tomando ſiempre los Iconologicos, por ſimbolo del trabajo,

al

al buey. Y ſiendo que al bolver à ver deſpues el Propheta la miſma carroça, vió transformado el buey en Cherubin, (pues en lugar de Hombre, Leon. Aguila, y Buey; vió Angel, Leon, Aguila, y Hombre) nos motiva à ponderar, que para luzir el *Trabajo* de nueſtro Heroe, era forçoſo que fueſſe *Alado*; y que ſiendo alado, no es prodigio que lleguemos à verlo ANGELICO.

Ibid. cap. 10. v. 14.

Siempre reparè en que devian obſervar algun miſterio en el agua, el Rey mas poderoſo, el Rey mas querido, y el Rey mas ſabio; al leer que ſe valieron del agua, Adan, David, y Salomon: pues à Adan lo puſo ſu Divina Mageſtad à contemplar en los quatro Rios; David ſe baxò à coger de un arroyo las cinco piedras; y à Salomon lo baxaron à coronar al rio Guihon, Sadok como ſacerdote, Natan como Propheta.

Geneſ. c. 2. v. 10. Samu. 1. cap. 17. v. 40. Reg. 1. c. 1. v. 38.

Que conexion tienen las aguas con los Principes, que ademas de llamarlos Dios en la Sagrada Lengua *Neſiim* que ſignifica *Nubes*, ordena que en las mayores felicidades acudan los Principes à las aguas? Ser corrientes, y querer Dios que les ſirva de eſpejo para la celeridad, el elemento que buſca con ſucceſſivas ondas ſu origen, y corre con inceſſable moto à ſu centro.

Quien alcançó à David la victoria contra Golias, para poder erigir de las piedras, el Simulacro de ſus glorias,

rias, y el tumulo de ſus rieſgos? Dos carreras, y un buelo. Dos vezes advierte la Sagrada Hiſtoria, que corrió David al encuentro del Gigante, à quien poſtrò con el buelo de una guija; como ſi nos enſeñàra que no podia vencer David ſino corriendo, y que no podia triumphar David ſino bolando. Sam. 1. cap. 17. v. 48, 51.

Quien puede negar pues à nueſtro Heroe la ſimilitud deſte progreſſo, ſino ſolo corrió como David haziendo bolar la piedra de la honda; mas aun bolò èl miſmo? y valiendoſſe del agua y de la *Mar*, para luſtre de ſus deſſignios, eſtava meditando como Monarcha en el *Agua*, el incentivo de ſu velocidad, y el eſtimulo de ſu buelo?

Dos vezes corrió David, dize el Sacro Texto, y quien affirma que corrió dos vezes, dà à entender que ſe retiró una, para bolver à coger con mayor impetu la carrera. Con que parece que queria Dios que fueſſe tan parecida à la victoria de David la de nueſtro Heroe, que bolviendo à recogerſe la formidable armada que llevava, por la borraſca que padecia; le fue preciſo correr dos vezes, por haver decretado la Soberana Providencia de Dios que ſe retiraſſe una, para que bolviendo con mas vigoroſos impulſos à la empreſa, corrieſſe dos. Ibid.

De quin ſe valió David, contra el poderoſo exercito de Abſalon? De Huſay. Y que ſignifica *Huſay*? Samu. 2. cap. 17. v. 15.

 Dili-

Diligencia: por que ſabia David, que ſolo la diligencia podia librarlo del peligro, y que ſolo quien tenia la diligencia en el nombre, podia ſervirle de inſtrumento à la felicidad.

Iſaiæ.cap. 8. v. 3. Ibid. c. 9. v. 5. Vaticina Iſaias un Principe en el capitulo octavo de ſu Prophecia, à quien depoſita deſpues el Ymperio ſobre el ombro; como ſi nos advirtiera tan laconico como prudente, no ſer cargo de Juizio, ſino de ombro, el Ymperio.

A una Corona, puſo por Motte el Picineli, *Honos & Onus*, por que al paſſo que ſirve de honor para lo Mageſtuoſo, ſirve de carga para lo moleſto.

Los Jonios hazian las Coronas en forma de navios; por que aun que adornan con el explendor, inquietan con la çoçobra: con que no es mucho que ſy las Coronas ſe hazian en formas de Navios, lograſſe nueſtro Heroe por medio de lo *Navios* las *Coronas*.

Los primeros Condes de Saboya, davan à los primogenitos en lugar de Corona una ſortija; para que no anhelaſſen à coronar los penſamientos para la veneracion, ſino las manos para el trabajo.

El intrepido Eſtevan Batori Rey de Polonia, tenia por Blaſon, una Corona enlaçada de papaveros, con eſta Epigraphe; *Para dormir*; por que conocia no ſervir de deſcanſo, ſino de deſvelo, la Corona.

Judic. c. 9. v. 15. En la parabola de Yotan, no aceptó el Reyno la Vid,

Vid, el Olivo, ni la Higuera, ſino el Cardo; para certificar no ſer officio de roſas, ſino de eſpinas, el Reyno.

Los Medos coronavan los ombros y no la cabeça; por que eligian por timbre el peſo, no la pompa.

A Atlante Rey de la Mauritania, le puſieron ſobre las eſpaldas el Mundo; para amoneſtar que deve ſuſtentar un Rey el Mundo con las eſpaldas.

Al ungir Samuel por Rey à Saul, le guardó la eſpalda de la res para el combite, aconſejandole methaphoricamente que devia ſervirſe de la eſpalda en ſiendo Rey. Samu. 1. c. 9. v. 2.

Mas veamos como dize el Propheta que ſe hade llamar eſte Principe *que hade llegar à depoſitar la Corona ſobre el ombro? Maer ſalal, Has Baz*, aſſegura que ſerà ſu nombre, que quiere dizir *Diligente para los tropheos, ſolicito para los deſpojos*. Iſaiæ. c. 8. v. 4.

No ſe vale jamas de ſuperlativos el Sacro Texto, como ſaben los Doctos, con que uſa las duplicaciones por ſuperlativos; y viene à ſer lo propio retratar el Propheta dos vezes diligente à eſte Principe, que deſcrivir un Principe diligentiſſimo, el Propheta.

Diligentiſſimo fue pues nueſtro Auguſto Heroe antes de llegar à ſer Monarcha; no deviendo admirarnos ver que lo ſea, quien ſupo valerſe de la velocidad para empuñar el Ceptro, ſirviendoſſe como David de quien tenia la diligencia en el nombre, para imitar en el tra-

bajo al Principe de Iſaias que tenia epilogada en el miſmo nombre la diligencia.

Arribò deſtroçada del Naufragio la Armada; y acudió con tal deſvelo, con tal ſolicitud, y con tal vigilancia, nueſtro Heroe al reparo, que bolviendo à ſeguir dentro de diez dias ſu rumbo, mas pareció buelo que diligencia, el cuydado; y tubo mas vislumbres de prodigio que de celeridad, el remedio. Pero ſi la GRAN BRETAñA, tomò el nombre, de Bruto hijo de Silvio Poſthumo, que no tubo mayor recreo en ſu vida que el de rodear ſu Reyno, y emplearſe en una inceſſable velocidad y continuo moto, para el augmento de ſus vaſſallos; como podia dexar de aplicarſe à la velocidad, quien havia decretado Dios que fueſſe Rey de la Gran Bretaña?

Seis alas tenian los Seraphines que aſſiſtian al Trono
Iſaiæ. c. 6. v. 2. de Dios, publicando el Propheta Iſaias, que con dos cubrian el roſtro, con dos cubrian los pies, y con dos bolavan; para enſeñarnos que los que cortejan el Divino Trono, deve hallarſe en ellos la Prudeneia, el Valor, y la Velocidad.

Cubrian con dos alas el roſtro que es acto de *Valor*; o ya por que los valeroſos ſuelen cubrir como nueſtro Heroe el roſtro con el yelmo, para entrar en la batalla; o ya por que los valeroſos acometen como hazian los Andabatos con los ojos cerrados las hueſtes enemigas,

para

para que no viendo el rieſgo, fueſſe mas alentado el aſſalto.

Cubrian con dos alas los pies que es acto de *Prudencia*; pues no puede dexar de ſerlo el ſaber recatar los paſſos, como hizo nueſtro Heroe, que disfraçando el puerto à que derigia los buelos, unos conjecturaban que iba à Eſcocia, otros à Yngalaterra, otros à Yrlanda.

Bolavan finalmente con las otras dos alas que es acto de Velocidad; con que mal ſe pudiera haver realçado ſin la *Velocidad*, la Prudencia y el Valor de nueſtro Heroe, ſi quien aſpirava à ſer ANGEL, era preciſo que imitaſſe à los Seraphines, en la Velocidad, en la Prudencia, y en el Valor.

Yes bien admirable, que (como apuntè ya) ſiguieſſe luego à la fabrica de los Pilares, la fabrica de la Mar; y que uſe el Sacro Hiſtoriographo en la Mar, del termino de *Vaciar*, que es el miſmo que uſa en los Pilares; Reg. pr. c. 7. v. 23.
como ſy quiſiera pregonarnos que no baſta la Prudencia y el Valor que ſe deſcifran en los Pilares, ſino es acompañada de la Velocidad que havemos ſimbolizado en la Mar; para quien deſſea grangear con la Prudencia la Diadema, con el Valor la gloria, y con la Velocidad el aſſombro.

Haſta los vientos y las corrientes, iluſtraron velozes eſta empreſa, pues compitiendo en los alhagos, ex-

perimentò nueſtro Heroe tan feliz el viage, que parecia haver preſentado el Amor à los vientos ſus plumas para llevarlo; y conſagrado la Victoria à las corrientes ſus alas para conduzirlo.

Un nuebo mundo diò à entender la Divina Mageſtad que criava para eternizar la Dicha de aquel Reyno, y deſte Eſtado; pues ſi al criar Dios el Mundo, nadava ſu ſoberano Eſpiritu ſobre las aguas, aqui aſſiſtió con tan ſingular Providencia ſu Soberano Eſpiritu ſobre las eſpumas, que no hubo quien dexaſſe de reconocer que era Divino el favor, y Celeſte el impulſo.

Geneſ. c. 1. v. 2.

Quiſo partir nueſtro Heroe, y ſiendo que (como ponderè) havian ſido los vientos contrarios tantas ſemanas, empeçaron à ſoplar ſuaves para ſu acierto, y à bolar ſolicitos para ſu triumpho. Quiſo partir deſpues ſu Regia Eſpoſa, y ſiendo que havian buelto à oſtentarſe muchos dias contrarios los vientos, bolvieron à hazer tal gala de ſu ſolicitud, y tal alarde de ſu celeridad, que luchando entre ellos lo favorable con lo veloz, ſolo con el de nueſtro Heroe pudo parangonarſe ſu buelo, y ſolo con la de nueſtro Heroe puede epilogarſe ſu Suerte.

Ibid. v. 20.

Num. cap. 11. v. 31.

De las aguas relata el Sacro Texto, que ſalieron al quinto dia las aves; y aun por eſſo puede ſer que dieſſe Dios al pueblo en el deſierto, entre la lluvia las codornizes; con que no me admiro de que ſe imaginaſſe que havian

havian offrecido las aves, ſus alas à las aguas: antes ſiendo que havian ſalido de las aguas los paxaros, no es mucho que ſe creyeſſe ſer paxaros las naves, y que bolviendo à ſu centro los paxaros, luzian las aguas con ſus buelos, y las naves con ſus alas.

Concurrió tambien el próvido Reyno de Yngalaterra con eſtas celebres Provincias, para el explendor deſte deſſignio, pues parece que diſputavan tan velozes como cariñoſos las ventajas, y que ſe eſmeravan tan reverentes como ſolicitos en los auxilios. De allà todo celeridad, para el luſtre del intento; de acà todo diligencia, para la perfeccion de la victoria; por que aprehendiendo que tanto para acà como para allà ſe iban previniendo las cadenas para ſu eſclavitud, acudieron al ſocorro con la Velocidad que pedia el rieſgo, y bolaron à la deffença con la ſolicitud que requeria el peligro.

Sabian que hallandoſſe moleſtado Jaſſon Fereo, de una apoſtema, quedò libre con una puñalada, del afan; pues por la puerta que deviera haver ſalido el Alma, entró la ſalud.

Sabian que queriendo matar el propio hijo, à Oro Rey de los Parthos con el veneno, lo librò con el miſmo veneno, de la hidropeſia.

Sabian, que relatando la Sacra Hiſtoria, que cercavan los ſoldados de Saul à David, para prenderlo; dize

dize que lo *Cercavan*, con una palabra que ſignifica
Samu 1. cap. 23. v. 26. que lo *Coronavan*, en el Sagrado ydioma; por que los circulos que ſe forman para prender los Juſtos, ſon Diademas con que los ciñen, y Coronas con que los exaltan.

Sabian que no haver elegido Guedeon de todo el
Joſue. c. 7. v. 7. exercito, mas de 300 ſoldados que llevò conſigo por orden de Dios para la batalla, por haver bebido el agua del rio ſin arrodillarſe, fue por la velocidad con que bebian ſin detenerſe para el regalo; quando los eſtava excitando la miſma agua que bebian, à la diligencia, ſirviendoles de criſtalino eſpejo à la ſolicitud.

Exodus cap. 21. v. 12. Sabian ultimamente, que mandando Dios que muera el que hiriere à un hombre y lo matàre, preguntan los Expoſitores, por que no dize luego *ſi lo matare*, y no *ſi lo hiriere?* y que reſponden ſer la intencion del precepto, advertir que aun que el infeliz no murieſſe luego de la herida, era digno de muerte el homicida, por haverle cauſado con la herida la muerte.

Con que hallandoſſe heridos tan mortalmente que aun que ſe les prolongava la vida, ſentian ſer infalible el tranſito, procuraron uſar como los 300 ſoldados de Guedeon de la Velocidad, para acudir tan ſolicitos como intrepidos al remedio; por ver ſi pudiendo lograr la dicha del Rey Oro, de ſervirles el toſigo de antidoto;

tidoto ; ſanavan como Jaſſon Fereo por medio de la puñalada, de la apoſtema que les uſurpava la ſeguridad y el repoſo; conſiguiendo juntamente para nueſtro Heroe, el ſer nuebo David à quien ſirvieſſen de Diadema los ſitios, y de Corona las perſecuciones.

Prometen los exploradores de Yeriho agradecer à Rahab el zelo de eſconderlos, y la induſtria de librarlos, y aſſeguranle que al venir à arruinar la ciudad, reſervaràn ſu caſa del exterminio; mas que ate una cinta à la ventana, para que conozcan la ventana por la cinta; pues ſy con una cinta los baxó ella de una ventana para huirſe, era juſto que ſe acordaſſen de la promeſſa, al ver la miſma cinta à la ventana. Baxan, ſalen, huyen, y Rahab por no perder tiempo en la conveniencia, ata una cinta purpurea à la ventana, luego que ellos ſalen.

Josue. C. 2. V. 18.

Ibid. V. 21.

Que es eſto? ellos van à dar la nueba à Joſſuè, es neceſſario llegar à dar la nueba, hande formar conſejo, ordenar exercito, venir à Jerihó, combatir la ciudad, vencerla, arruinarla, y librarla à ella del eſtrago; y ella al miſmo punto que ſe van, pone la ſeñal ſin perder un punto? Sy: por que lo que importa tanto como la vida, no deve dilatarſe un momento, o para que ſe olvide, o para que ſe embarace.

Differentiſſima ſe moſtró pues Ingalaterra, en no perder el tiempo que era tan precioſo para ſu libertad,

atando à la ventana el purpureo hilo que eſtava auſpiciando la Purpura à nueſtro HEROE; pues no era
Samu. 1. cap. 19. v. 12 ventana por donde havia de baxar Micol à ſu David para huir, ſino por donde havia de entrar eſte David con ſu Micol para triumphar.

Que los Egipcios hazian que fueſſen amargas las vi-
Exodus. c. 1. v. 14. das de los Hebreos, con la eſclavitud, relata el Cronologico Sagrado; en cuya metaphora, creo que nos quiera deſcifrar que les transformavan las vidas en muertes, haziendoles padecer tan amargas como las muertes, las vidas: pues ſi para exagerar los Prophetas à Eliſeo lo amargo de la olla que les preſentava, em-
Reges 2. c. 4. v. 40. peçaron à clamar que havia muerte en la olla; no deve haver coſa mas amarga que la muerte, ni deve haver mejor geroglifico de la muerte, que el de una vida que es amarga.

Librò Dios al pueblo, y conociendo eſte (aun que aleve) que devia à ſu libertador, el haverlo hecho paſſar de la muerte que padecia, à la vida que gozava, aſſegurò con ingrato y ſacrilego jubilo en el becerro,
Exodus c. 32. v. 4. *ſer aquellos los Dioſes que lo havian hecho ſubir de la tierra de Egipto*, donde confeſſó laconicamente ſu reſurreccion, en certificar que lo hizieron ſubir como muerto de la tierra: pues ſi al ver la Pitoniſa (por Providencia ſingular de Dios) al Propheta Samuel deſpues de
Samu. 1. cap. 28. v. 13. muerto, affirmò al Rey Saul, *que via ſubir Dioſes de*

la

la tierra, ſiendo eſte termino de ſubir de la tierra, fraſe de que ſe vale el Sacro Texto para la reſureccion de un muerto; lo miſmo es pregonar el pueblo que aquellos ſon los Dioſes que lo hizieron ſubir de tierra de Egipto, que publicar que ſubió como Samuel de la tierra deſpues de muerto, quando entendió la Pitoniſa que eran Dioſes.

Luego, ſi los que padecen la eſclavitud, ſe les transforma la vida en muerte; y los que buelven à gozar la deſſeada libertad, ſe les buelve à transformar la muerte en vida: ſy aquellos lloran una vida tan amarga que es peor que muerte; y eſtos ſalen de una muerte tan penoſa, que de amarga ſe buelve à traſmutar en dulce; con que pueden pagar Ingalaterra y Holanda, los deſvelos que empleó nueſtro Heroe para ſu Dicha, hazien doles experimentar el guſtoſo metamorphoſis de amargo à dulce, de eſclavitud à libertad, de muerte à vida?

Sanſon encontrò en un Leon la miel; y ellos encontraron en un Sanſon que fue generoſo Leon para ſu amparo, la dulce miel de la libertad con que ſalieron victorioſos del ahogo: con que ſy Sanſon hallò la miel en un Leon muerto, ellos hallaron la miel en un Leon vivo. Judicum c. 14 v. 8.

Antes acudiendo los LEONES que tienen eſtas felices Provincias en ſus Armas, al conflicto; ſe oſten-

taron tan parecidos al de la carroça de Ezechiel, en la
Ezechi. c. 1. v. 6. velocidad con que bolaron al remedio, que si aquel tenia alas, estos tubieron buelos.

Mas siendo que este opulento Estado, no grava solo en sus Armas los LEONES, sino las FLECHAS, que ademas de bolar de los arcos, se suelen adornar de plumas; se reconoce que ilustrò en esta Empresa, con tan prudentes auxilios sus Armas, que uniendosse los *Leones* con las *Flechas* para el favor, se vinculò el *Valor* en la *Velocidad* para el acierto.

Pero si à la Muerte la pintaron los Mithologicos con un relox alado, por que no solo corre con el polvo, mas aun buela para reduzir a polvo los hombres; que mucho es que bolando la Muerte para el destroço, buele la Vida para el reparo? y que donde bolavan las diligencias para la esclavitud que es tan amarga como la muerte, bolassen las diligencias para la libertad que es tan dulce como la vida?

El coraçon es el centro de la vida, y teniendo alas el coraçon, no nos devemos admirar de ver à la vida con alas.

Samu. 1. cap. 20. v. 20. Siempre leì con admiracion, la señal de las flechas que tomò Jonatan para advertir à David del riesgo, no comprehendiendo la causa de valerse este affectuoso Principe de las flechas: mas considerando ser las flechas simbolo del Amor, de la Union, y de la Velocidad,

cidad, juzgo haver querido ſignificar como verdadero amigo, ſerle neceſſario valerſe de la velocidad, ſy queria que pudieſſe conſervarſe ſu concordia, y ſu Amor; pues ſi al arrojarle ſu padre la lança para atraveſſarlo, dava à entender que tenia alas la lança; era preciſo valerſe contra las lanças que buelan para el eſtrago, de las flechas que buelan; ſirviendoſſe de unas alas contra otras alas, y de unos buelos contra otros buelos. Ibid. cap. 18. v. 11.

Pero en eſta memorable Empreſa, ſalió tanto mas facil eſte conſejo que el de Jonatan, que Jonatan perſuadia à David à aprender de la velocidad de las flechas para huir, y eſte poderoſo Eſtado aprendió de ſus flechas la velocidad, para vencer. Jonatan dezia à David, *ſy las flechas eſtubieren de ti àcia acà es bueno, pero de ti àcia allà es malo*; y nueſtro Auguſto Heroe experimentó que tanto eſtando las flechas de acà como de allà, ſiempre era bueno para ſu deſſignio, y ſiempre era inextimable para ſu gloria; pues ſy dèl àcia allà, havian en Ingalaterra la Union, el Amor, y la Velocidad que ſe repreſentan en las flechas; y dèl àcia acà, havian en Holanda las flechas que ſon un retrato de la Velocidad, de la Union, y del Amor; tanto contribuìan de acà como de allà para las victorias, y tanto concurrian de allà como de acà para los triumphos. Ibid. cap. 20. v. 22.

 Pare-

PAreciales à algunos, mas impacientes que discretos, que en quanto no partia nuestro Heroe, era dilacion lo que era prudencia, ò por dezir mejor, que la misma diligencia era dilacion.

No destinguian como necios, la diligencia, del precipicio; ni sabian limitar como apassionados, los terminos à la diligencia.

No consideravan que el modo con que ellos desseavan la diligencia, mas era despeño que velocidad; y que lo que oy es oportuno, pudiera haver sido ayer intempestivo.

Llama Dios Sol al Principe, para advertir à los Reyes, que deven usar de la diligencia como el Sol: provemos el Axioma, que luego ilustraremos el Paralelo.

Exodus cap. 34. v. 35. A Moysen le resplandecia el rostro como Sol, por que era Principe del pueblo, Moysen.

Josue cap. 10. v. 12. Jossuè hizo parar el Sol, por que como Principe era Sol Jossuè; y solo por un Sol pudiera suspender el Sol su viage, y solo por ver las prohezas de un Sol victorioso, se pudiera detener atonito el Sol.

Al Rey Ezechias, le bolvió el Sol àcia atras, por que era Sol Ezechias como Rey; y queria amonestarle Dios, que descayendo de lo que era, le bolveria las espaldas la Suerte, para que de- (Isaiæ. c.38.v.8.)

trioran-

triorandoſele la Fama, lo deſamparaſſe la Fortuna.

En ſueños vió Joſſeph repreſentado à ſu padre en el Sol, por que haviendo luchado con el Angel, le llamò Principe el miſmo Dios, aſſegurandole que havia vencido al Angel en la lucha; aun que ſaliendo coxo del combate, parece que ſe jactava de la veneracion que devia à lo Divino, quedando por naturaleza reverente. Geneſ. c 37. v. 9. Ibid. cap. 32. v. 28. Ibid. v. 31.

Conocieron juntamente los eruditos, ſer Sol el Principe, y dieronle como à Sol, los epitetos de *Sereno*, *Eminente*, *Alto*, *Claro*, y *Excelſo*.

Mandando offrecer Dario, la mitad del Reyno à Alexandro, le reſpondió el ìntegro Macedonio, que ni el Mundo podia governarſe con dos Soles, ni el Imperio con dos Reyes.

Antes de la muerte de Domiciano, ſe vió un Sol eclipſado de una Corona; y ſacandole la vida Eſtevan que ſignifica Corona en griego, ſe verificò que eſtava retratado en el Sol, Domiciano.

Pronoſticò la deſdicha de Ceſar, la palidez con que certifican Plutarco y Plinio, que apareció el Sol; como ſy le hiziera las exequias, para acreditar la opinion de que eſtava repreſentado Ceſar en el Sol.

El dia que entró Auguſto triumphante en Roma, ſe manifeſto el Sol con una luminoſa diadema que lo ceñia,

ceñia, para auſpiciar à eſte Emperador lo triumphante, y moſtrar que ſe repreſentava en el Sol, al Emperador.

Siendo pues Soles, los Principes, deven valerſe de la diligencia como Soles; pues no baſta ſer ſolicito el Principe, ſi ignora las ocaſiones en que deve ſerlo; por que lo que à tiempo oportuno fuere diligencia, ſerà fuera de ſu tiempo precipicio.

Geneſ. c 3. v. 1. Perdioſſe Adan por no ſer ſolicito, pues dexó hablar por deſcuydado à ſu muger con una ſerpiente, para que llegaſſe à ſer ſu ſerpiente la muger, amenaçandolo con el nombre de Eva (que ſignifica culebra) que havia de ſer ſu culebra Eva; y perdioſſe por ſolicito

Samu. 1. c. 13. v. 9. Saul, ſacrificando antes de cumplir los ſiette dias que le havia ſeñalado Samuel, por que devia parecerle poco paſſar de paſtor à ſer Rey, ſino paſſava juntamente de Rey à ſer Sacerdote.

Que es eſto? Adan ſe pierde por no ſer diligente, y por ſer diligente Saul, tambien ſe pierde? Si, por que no lo ſupo ſer Saul al tiempo que convenia, y la diligencia fuera de tiempo, no es diligencia ſino ruina. Igual hubiera ſido que guardára eſte ambicioſo Rey la diligeneia para ſacrificar a Amalek, y no para ſacrificar; que entonces pudiera haverle ſervido de merito lo ſolicito, y de gloria lo veloz; pero uſar de la diligencia quando Dios lo quiere tibio, y de la tibie-

za quando Dios lo quiere diligente, es ser Circe de los aciertos, transformando en culpas las dignidades.

Procurò mostrar Samuel al pueblo, que pedia fuera de tiempo, el Rey pue pedia; y en el dia de la eleccion, pidió à Dios que lo atemorizasse con truenos y con lluvia; no sè si para obligarlo à llorar, viendo que el Cielo llorava; o si para obligarlo à gemir, viendo que gemia el Cielo. Ibid. cap. 12. v. 17.

Mas lo que reparo es, expecificar el Historiador Sagrado que era dia de segar el trigo, no penetrando la causa de solicitar el Propheta la lluvia en este dia. Satisfaze la duda un ingenio, respondiendo à la difficultad con otra duda. Ibid. v. 16.

No tenian por precepto los Israelitas, el elegir Rey? Assi se lo manda Dios en el Capitulo 17. del Deutoronomio. Como se enoja pues Dios, de que le pidan Rey los Israelitas? Por que lo que en su tiempo seria obediencia, era fuera de su tiempo delirio. Deutor. cap. 17. v. 15.

Esso les representò Samuel con la lluvia, que en su tiempo es la felicidad de los campos, y fuera de su tiempo es el exterminio de las cosechas: al sembrar el trigo, es thesoro; al cogerlo es estrago. Llueba pues en el tiempo en que se ha de coger el trigo, y conozca el pueblo que la diligencia que haze es fuera de su tiempo.

Ya havia ſignificado el venerable Propheta al miſmo Saul, eſte documento, quando entre las ſeñales que le dió para la confirmacion del Reyno, fue la
Samu. 1. c. 10. v. 2. primera, que encontraria el tumulo de Rachel, no comprehendiendo los Expoſitores, la correſpondencia que pueda tener el trono con el tumulo.

No ignoro, que los Hebreos llaman al Sol *Heres*, que quiere dezir en ſu lengua *Vaſo de barro*, por que el Principe que es Sol, no deve olvidarſe del barro de ſu composicion, en el mayor auge de ſu felicidad.

Bien sè, que al primer Rey del Mundo, que fue Adan, le aplicó Dios el nombre de Adam que es
Geneſ. c. 5. v. 2. *Tierra*, y que el primer precepto que le puſo fue acompañado de la muerte, para advertirle que no devia olvi-
Ibid. c. 2. v. 17. darſe de la muerte, ſiendo Rey.

No dudo, que el Invicto Carlos Quinto ſe hizo depoſitar en Juſte, vivo en un ataud, para enſeñar à los Campeones mas glorioſos, que no deve ſervirles de aſſombro una tumba.

No me admira, que el Inclito Philippe Quarto mandaſſe llenar ſu Panteon de urnas, apercibiendo como Magnanimo, que no deven ſervir à los Heroes de horror las piras.

No dexo de conjecturar, que la cauſa de certificar
Jerem. c. 9. v. 20. Jeremias que ſube la muerte por las ventanas, es para

darnos à entender que la muerte ſube, y que ſubiendo para piſar alada los Solios, no pueden librarſe de ſu Guadaña los Tronos.

Confieſſo, que el motivo de pintar la diſcreta Antiguedad à la Muerte con el relox de polvo, es por que pareciendo el circulo que divide los dos globos de vidrio, una Diadema; el hilo que corre, un Ceptro; la eſphera de donde ſale, un Trono; formando la arena quando cae, una Corona; nos excita à conſiderar, que el *Polvo*, la *Caxa*, y el *Vidrio*, no pueden dexar de advertir la muerte, à la *Corona*, al *Trono*, al *Ceptro*, y à la *Diadema*.

No me opongo à la ſutileza, de que el incentivo de retratar al relox de la Muerte con alas, es para que ſe acuerden los Reyes de la muerte; por haver viſto el Propheta Ezechiel en ſu Carroça, con alas à los Reyes, Ezech. al Buey como Rey de los quadrupedos, al Leon como c. 1. v. 6. Rey de las fieras, al Aguila como Reyna de las aves, y al Hombre como Rey de todo.

Affirmo finalmente, no dever ſervir de anſia à los Monarchas eſte deſvelo, pues Matuſalen tenia la Muerte en el nombre, y vivio 969 años; para moſ- Geneſ. trar Dios que quien mas ſe aplica à eſta meditacion mas c. 5. v. 26. dura, y que quien mas ſe entrega à eſta eſpeculacion mas vive.

Pero tambien halla un moderno, que en la victoria

que logrò Abran de los quatro Reyes, erigió un Altar en Hebron, donde hizo ſu ſepulcro, por que ſignificando Hebron *Encanto*, prueba el agudo Avellaneda, parecer encanto atreverſe nadie à hablar de ſepulcros à los Reyes. Y ſino, digalo Samuel, ſi para vaticinar

Samu. 1. c.28.v.8. la muerte à Saul, no apareció por encanto. Antes ſiendo que en eſte prodigio eſclamò la Pitoniſa que via ſubir

Ibid. v. 13. Dioſes de la tierra, nos motiva à aprender el Sacro Texto, que para diſcurrir delante de un Rey en muerte, no baſta que los hombres ſean Prophetas, ſino paſſan de Prophetas à parecer Dioſes.

Como le dize pues Samuel à Saul, que encontrarà con el tumulo de Rachel, auſpiciando con un tumulo el Reyno à Saul? Por que no es eſſe el intento.

Procurava enſeñarle el Propheta, que la diligencia fuera de tiempo, mas es muerte que diligencia; y quiſo que deduzieſſe de la muerte de Rachel, eſta doctrina.

De que murió Rachel? de hazer diligencia por hi-

Genesis c.30.v.1. jos, no le pareciendo à Dios que era aun tiempo deſſa diligencia. Importunò à Jacob por tenerlos, y como era contra la permiſſion de Dios, mas era importunacion que diligencia, la que hazia con Jacob.

Y que ſuccedió deſta diligencia, o deſta importunacion? Salir tan encontrados de los deſſeos los ſuc-

Ibid. ceſſos, que diziendo Rachel que havia de morir

ſino paria, vino à morir por haver parido. Ibid. cap. 35. v. 18.

Aprenda pues Saul, de la muerte de Rachel, à ſer diligente quando la diligencia es triumpho, y no quando la diligencia es exterminio; y ſirvale eſte entierro de maeſtro, eſte caſtigo de norte, y eſte tumulo de eſpejo.

Diligente es el Sol à que deve imitar el Principe, mas es una diligencia tan oportuna la que obſerva, que ſolo una vez que la detubo, introduxo en el mundo la confuſion; y ſolo otra vez que la anticipò, llenò de confuſion el mundo.

Por eſſo creìan los antiguos, que Apolo (à quien tenian por el Sol) era muſico, pintandolo con una Lira, y fingiendolo Pauſanias, preſidente de las Muſas, por que lo que en la muſica à tiempo es dulçura, es fuera de tiempo embaraço; con que ſino và à compas el inſtrumento, ſirve la diligencia de eſtruendo, en lugar de ſervir la velocidad de melodia.

Detuboſſe el Sol en tiempo de Joſſuè, y paſmò el Univerſo: anticipoſſe en tiempo de Jacob, y confundioſſe el Orbe.

Salió Jacob de Beerſaba para ir à Haran, y llegando à la ciudad de Luz, dize la Sagrada Hiſtoria que durmió alli, *por que ſe puſo el Sol.* Geneſ. cap. 28. v. 11.

Reparan los curioſos, en la cauſa que dà el Texto,

 de

de ſer en un campo el ſueño, y aſſientan que el haverſele pueſto el Sol antes de ſu tiempo, fue cauſa de que durmieſſe en un campo.

Puſſoſele el Sol a Jacob en Luz, con que quedando ſin otra luz que la del lugar, empeçò luego eſta diligencia del Sol fuera de tiempo, à afligir à un Patriarcha, à moleſtar à un Juſto, à incomodar à un Santo.

Ibid. v. 12. Y que vió Jacob en eſte ſueño? *Una eſcalera parada en tierra, cuya cabeça llegava al Cielo, ſubiendo y baxando Angeles por la eſcalera.*

Ibid. v. 13. Que le dixo Dios en la viſion? *Que era Dios de Abran ſu padre.*

Ibid. v. 10. Que le ſervia de almoada? *Una piedra.*

Ibid. v. 17. Que aſſegurò Jacob al deſpertar del ſueño? *Que era horrible el lugar, ſiendo la caſa de Dios, y la puerta del Cielo.*

Vamos reparando en lo incomprehenſible deſtos terminos, y en lo trocado deſtos objectos.

Eſcalera parada en tierra; Quien leyó jamas en el Sacro Texto, eſcalera parada?

Cuya cabeça llegava al Cielo; Quien vió nunca eſcalera con cabeça?

Una piedra por almoada; De quando acà ſe ven las piedras debaxo de las cabeças, ſino debaxo de los pies?

Haze una Ara de la piedra; ſiendo que al acoſtarſe, nota el Divino Hiſtoriador, que hizo de las *Piedras* del lugar, ſu lecho; y para conciliar la contrariedad de *Piedras* y *Piedra*, eſcriven los doctos, que haviendo tomado doze piedras, ſe unieron en una; para deſcifrarle Dios que vivirian unidos ſus doze hijos, y que ſiendo doze parecerian uno, en viviendo unidos. Quien vió pues, hazerſe de doze piedras una, quando lo ordinario es poderſe hazer de una doze?

Subian y baxavan los Angeles por la eſcala; y ſiendo que los Angeles aſſiſten en el Cielo, y no en la tierra, con que primero devian baxar que ſubir, muda el Sacro Texto lo orden, y confunde el eſtilo.

Prometele Dios que reconocerà en los favores, ſer Dios de Abran ſu padre; y aun que en la Sacra Eſcriptura, ſe llaman Padres los Abuelos; diziendo aqui Dios, *Yo ſoy Dios de tu padre Abran, y de Iſaac*, nombrando à Iſaac que era ſu padre, mas propio era llamar ſu padre à Iſaac que à Abran; y no llamar ſu padre à Abran, y nombrar à Iſaac ſin dezir que era ſu padre.

Deſpierta Jacob, y conociendo ſer aquella *La caſa de Dios, y la puerta de Cielo*, dize *Que es terrible el lugar*, con que parece que aun no deſpierta; por que no hay quien pueda preſumir que la caſa de Dios ſea terrible,

rible, ſino deleytable; y que la puerta del Cielo ſea horrible, ſino glorioſa.

Quien cauſa pues todas eſtas confuſiones? Quien ocaſiona todos eſtos deſconciertos? Quien motivà todas eſtàs extravagancias? Haver ſido mas diligente el Sol de lo que deviera; y dar à entender que confunde las entidades, el Sol que es fuera de tiempo, diligente.

Luego, ſi el Principe es Sol que deve ſer diligente à ſu tiempo; y el Sol como Principe de los Aſtros es diligente quando deve; quien podrà negar à nueſtro Heroe, haver ſido tan diligente como el Sol?

Y aun que al principio, juzgavan los ignorantes, ſer floxedad, lo que era atencion; y ſer dilacion, lo que era cordura; es por que no ſabian deſtinguir la velocidad, del impetu; la diligencia, de la furia; ni la ſolicitud, del deſpeño.

Fue radiante Sol en ſu empreſa, y buſcando imitar al Sol en lo veloz, y no en lo raro; ni ſe paró como el de Joſſue, quando devia ſeguir ſu curſo; ni bolvió àcia atras como el de Ezechias, quando devia proſeguir ſu buelo; ni ſe apreſſuró mas de lo que devia como el de Jacob, quando devia dilatar ſu Ocaſo, o iluſtrar ſu Oriente.

ESTA fue pues, la oportuna Velocidad de que ſe valió nueſtro Heroe, para conſtituirſe un primoroſo *Retrato de la Prudencia*, y un verdadero *Simulacro de Valor*, no pareciendo à los ſinceros, que fueſſe natural ſu ſolicitud, ſino Divina ſu diligencia.

Excuſado era relatar la Sagrada Hiſtoria, que levantò Jacob ſus pies para ponerſe à camino, ſino opinàran los Expoſitores mas ſelectos, ſer la intencion del Sacro Texto, darnos à entender que con la buena nueba ſe le aligeraron los pies; por que la felicidad parece que dà ligereza à las plantas, y que conſagra alas à los triumphos.

Geneſ. c.29.v.1.

Mas levantar ambos los pies Jacob à un tiempo para caminar, aun preſumo que ſignifique mas que lo aligero, pues creo que repreſente lo Divino; ya que quien levanta ambos los pies à un miſmo tiempo, buela; y bolar un hombre para lograr la Dicha, mas es de Angel que de hombre. Pero donde es Divino el impulſo, que mucho es que ſea tambien Divino el acierto?

Fabricò Salomon ſu Templo, y fabricó ſu Palacio: y es bien notable, que en el Templo empleaſſe ſiette años, y en el Palacio treze; pareciendo que aplicava mas deſvelo en lo temporal, que en lo Sagrado.

Reg. 1. c.6.v.38. Ibid. c.7.v.1.

Acuden los zeloſos al reparo, y affirman, que como para el Palacio, no empleava la vigilancia de que ſe neceſſitava para el Templo, fabricò lo ſuyo con comodidad, en treze años; y ſe entregò con tan inceſſable trabajo para lo de Dios, que lo acabò en ſiette.

Pero lo que yo obſervo con admiracion, y imagino que con ſingularidad, es que en el Original Hebreo, no diga en la deſcripcion del Templo, que lo acabò Salomon, ſino que ſe acabò; como ſy de ſi miſmo ſe acabàra como milagroſo, y de ſi propio ſe perfeccionàra como Divino.

Ibid. c.6.v.38.

No dize en el Templo como en el Palacio, que lo fabricò Salomon, ſino que lo fabricò; como ſi dexando en duda el artifice, nos excitàra à entender que lo fabricò Dios; por que las coſas maravilloſas, ſolo Dios las diſpone, ſolo Dios las ordena, ſolo Dios las haze.

Ibid. v.9.

En la Victoria de David, en que ya provè que mas havia concurrido Dios con ſus portentos, que David con ſus prohezas, no parece poſſible que penetraſſe una piedra, un capacete de yerro, ſino fuera eſpecial Providencia de Dios que penetraſſe la piedra el capacete; pues ſi la piedra que derribó la Eſtatua de Nabucho, dexó el yerro, y fue à buſcar el barro, no pudo en la del paſtor gallardo dexar de ſer prodigio, moſtrar que no era mas que barro, quien ponia toda ſu confiança en el yerro.

Por esso hallaremos, que al preguntar David por el premio que se señalava al que venciesse à Golias, no dize en el Sacro Ydioma, *Que se harà al que venciere*, sino *Que serà hecho al que triumphare?* conociendo que el premio era fuerça que se hiziesse de si mismo; y que pudiendo solo Dios ser el verdadero premio, no podia dar el verdadero premio sino solo Dios. Samu. 1. cap. 17. v. 26.

Sale à rendir à este Colosso animado, o Piramide viviente, y diziendo à Saul, *Tu siervo irà y pelearà con el Gigante*, preguntan los doctos, por que duplica el ir y el pelear, quando bastava que dixesse que salia à pelear, pues no podia pelear sin ir? y responden haver sido el intento del gallardo Joven, assegurar que èl no haria mas que ir à la Palestra, y que à Dios tocaria derribar como Dios de las batallas à este monstruo, y postrar como Dios de los exercitos à esta fiera. Como si dixera, Tu siervo *irà* à pelear, y Dios *Pelearà*. Ibid. v. 32.

Pero lo que arroba la atencion de los mas agudos, es que no diga David, *Tu siervo irà y pelearà*, sino *Tu siervo irà y serà peleado*; como si certificàra que ya estaria combatido el Gigante por Dios, antes dèl ir, y que ya hallaria postrado al Gigante por Dios, antes de èl pelear. Ibid.

Luego, si en la agilidad de Jacob, en el Templo de Salomon, y en el triumpho de David, se verifica que

 los

los ſucceſſos que por grandes parecen maravilloſos, no ſe deven attribuir à las diligencias humanas, ſino à Dios; que mucho es que aplique la dichoſa Yngalaterra ſu felicidad, mas à Dios, que à ſus diligencias? y que confeſſando ſer Divinos los Auxilios, celebre los favores como Divinos?

En el mes de *Adar*, que correſponde à nueſtro *Febrero*, determinava Aman, deſtruir al pueblo de Dios; y en el mes de *Febrero*, fue *A-dar* nueſtro Heroe el inextimable ſocorro à ſu amado pueblo.

Eſther. c. 3. v. 7.

Tomò el mes de Febrero el nombre, del Conſul galo llamado Febrero, emulo de Camilo: y divulgando el embidioſo, que eſte generoſo capitan havia vencido à los Toſcanos, mas por fortuna que por valor; ſiendo nuebo Timotheo, que mas peſcava los Reynos con las redes, de lo que los conquiſtava con las armas; pagó con el deſtierro ſu embidia, al conceder Roma à Camilo el Triumpho: y ordenando el Senado, que quedaſſe el mes de Febrero por eſta alevoſia, con menos dias que los otros, quedó cayendo Febrero en el laço que armava, ſatisfaziendo con ſu ruina, la ruina que prevenia.

Sino es, que tomò el mes de Febrero el nombre, de la Sabina *Fabrua* (como opinan algunos modernos) cuya voz ſuena *Purificacion*, por los ſacrificios que ſe hazian en eſte mes para la purificacion de las Almas, y ſufragio de los extintos.

Sabia

Sabia nueſtro Campeon invicto, eſtas ethimologias, y procurando calificar los delirios de Aman, en valerſe mejor que èl, de las origenes deſte mes, reſolvió ſer propio el mes de Febrero, para hazer caer en el laço, al miſmo que le dava el nũdo; y ſer mas piadoſo el ſacrificio de conſervar en eſte mes à los vivos, que el de aliviar en eſte mes à los difuntos.

Imitò nueſtro Inclito Auguſto, con tan plauſibles primores á David en ſus realces, que los que no permiten la ventaja, no pueden dexar de admirar à lo menos el paralelo.

Aquel, tocando los puntos mas harmonioſos de la muſica, para ſacar á un Rey los malos eſpiritus del cuerpo; eſte, tocando á otro Rey, los puntos mas ſuaves de la Politica, para apartarle los malos eſpiritus del lado. Aſſi lo publicó en ſu Manifieſto de 10 de Octubre nueſtro Heroe, moſtrando que ſi Aſſueros iba arruinando por malos conſejeros ſu Monarchia, ſolicitava èl ſolamente el exterminio de los malos conſejeros. Sam. 1. cap. 16. v. 24.

Aquel, preſeguido del Rey Saul (que ſignifica *Preſtado*) por montes, por peñas, y por riſcos; eſte, incomodado por otro Rey (que parece que quiſo que fueſſe *Preſtado*, la Soberana Providencia) por riſcos, por peñas, y por montes. Ibid cap. 23. v. 15.

Pero aun parece que excedió eſte David al otro en la
Ibid. c 24. v 5. generoſidad, por que ſi aquel llevò à un Rey la lança, la redoma, y la ala del manto; eſte, no le tocò à otro Rey ni en el manto, ni en la redoma, ni en la lança. Antes fue tan magnanima ſu candidez, que aquel cortò à un Rey que tenia en ſu poder, la ala del manto; y eſte preſentò à un Rey que tenia en ſu poder, las alas, pues le dexó libres los buelos.

FEſteja (o Ingalaterra) eſtas glorias, y corona tus fortunas, con la conſideracion (no menos pia que real) de ſer el trono del invicto GUILLERMO TERCERO, y ſu Regia Eſpoſa, un analogico ſimulacro del Trono de Salomon; con que al paſſo que ſe encontràre en ellos lo ſcientifico, podrà auſpiciarſeles conſequentemente lo dichoſo.

Reg. 1. cap. 10. v. 18. Cubrió Salomon ſu Trono de oro fino, añadiendo los expoſitores mas ſelectos, ſer redondo y luſtroſo como perla. Propio Simbolo del venerando Trono que goza oy la gran Bretaña, donde ſe halla lo AURIACO del Monarcha, y la precioſa PERLA que lo ocupa, no menos candida que luſtroſa.

Antes ſiendo que la perla ſe llama *Margarita*, por la *Mar*; y que tiene la Mar en el nombre la Auguſta MARIA; que es la candida Perla que celebro, quien no advierte la ſimilitud de los Tronos, ſi aquel tenia como

mo perla el Oro; y eſte, tiene engaſtado en lo fino de ſu Oro, lo inextimable de ſu Perla?

Lo que mas ſublima eſte paralelo, es intitularſe la Perla, *Unio*; y ver en eſte obſtentoſo trono, tan unidos y conformes eſtos Ceptros, que ſy el ſiglo en que reynaron unidamente Agilulfo y Thoedelinda, ſe comparó al ſiglo de Oro en que reynava unidamente Saturno y Aſtrea; parece el ſiglo de oro eſte ſiglo, pues reynan juntamente Saturno y Aſtrea, Agilulfo y Theodelinda, GUILLERMO y MARIA.

Llamaronſe Uniones las perlas, o ya por ſer mas eſtimadas quando hallandoſſe dos compañeras, ſe igualan en la perfeccion; o ya por que preciandoſſe de ſer compañeras indiviſibles, affirma Origenes, ſer tan infalible que hallada una, no eſtà muy lexos la otra, que ſe tiene por impoſſible no topar con otra, en haviendoſſe topado con una.

Con que encontrando los felizes Ingleſes, en el Trono de ſus Heroes, dos perlas indiviſibles, en todo iguales, en todo perfectas, en todo raras, es preciſo que celebren como leales vaſſallos eſtas *Uniones*, y que eſtimen como fieles ſubditos eſtas Joyas.

La union, nadie duda que ſea geroglifico del Amor, pues hubo Philoſophos que deffinieron no ſer el Amor mas que union; y haviendo eſculpido los Antiguos, en la cabeça del Amor P. L. que queria ſignificar *Prope*

&

& longe; en el pecho, H. Æ. que que queria ſignificar *Hyems & Æſtas*; y en el habito V. M. que queria ſignificar *Vita & Mors*; moſtrando que el verdadero Amor deve hazer alarde de ſus finezas, en todos lugares, en todos tiempos, y en todos eſtados; que mejor eſpejo deſtos realces, que el amoroſo Trono en que tiene gravado la W. y la M. el miſmo Amor, pregonando que ſolo los inclitos WILIAM y MARIA, deven authorizar decoroſamente ſu Trono?

Cantic. c 3.v.10. Antes ſiendo que en el Trono de Salomon, havia la Imagen del Amor; que mucho es que en eſte magnifico Trono, eſculpieſſe el Amor ſu Imagen?

Parece que indica el nombre de MARIA, eſta union, pues es admirable el reparo, de no haver en el Ydioma Sacro la palabra de Agua en ſingular, ſino en plural de Aguas; y aun que hay en la miſma lengua, Mar en ſingular, devemos advertir que queriendo aplicar Dios en el principio del Mundo nombre à la union de las aguas, las llamó en plural Mares, y non en ſingular Mar. Geneſ. c 1.v.10.

Con que ſirviendo el nombre deſta prudente Minerva, y armigera Palas, de preſagio para la conformidad; no podia dexar de vaticinar la conformidad para el Triumpho, en las aguas de Irlanda, cuya ribera deviera formar (como relata Valerio Maximo del Pò) arcos de ſus corrientes, para prevenir los Arcos al Triumpho.

Los

Los doctos que ſin deſdoro de lo literal, explican alegoricamente toda la fabrica del Templo de Salomon, por los Cielos; en llegando à los dos Pilares que tomè por Simulacros de la Prudencia, y del Valor, à que dió el miſmo Salomon, los nombres de *Yahin* y *Boaz*, Reg. pr. c.7.v.21.
aplican *Yahin* que quiere dezir *Compoſicion*, à la **Luna**, apoyados de cantar el Divino Amphion, *Que ſe compondrà como la Luna el Mundo*; y *Boaz* que quiere dezir Pſal.89. v. 38.
Fortaleza al *Sol*, fundados en enſeñar el Divino Horpheo, *Que el Sol ſale como novio de ſu talamo, para ſeguir como valeroſo ſu curſo.* Ibid. 19.v.6.

Que mas propia imagen pues, deſtos dos Pilares, que eſtos dos Reyes, de cuyo Talamo ſalió el Heroe como valeroſo Sol à correr ſu Reyno; y en cuyo Trono quedò la Heroyna como candida Luna à alumbrar en la auzencia de ſu radiante Sol, à ſus amados vaſſallos, para que ni los atemorizaſſen las ſombras de los recelos, ni los perjudicaſſen las nubes de las diſcordias, ni los offendieſſen las tinieblas de las traiciones?

Para eternizar Joſſuè ſu victoria, mandò al Sol y à la Luna que paráſſen; mas queriendo offrecer eſtos maravilloſos tipos de la Prudencia y del Valor, al Mundo, otro nuebo modo de prodigio, deliberaron que para immortalizar las victorias de la Hibernia, era neceſſario que corrieſſe ſin parar el Sol, y que paraſſe ſin correr la Luna. Joſue cap. 10. v. 12.

Imita por el consiguiente este Trono al de Salomon en haver tenido tambien aquel, una muger assentada
Reg. 1. c.2.v.19. en el Solio, pero con muchas differencias; pues allà se
Ibid. v. 20. assento una muger en el Trono para pedir, aqui para mandar; allà fue por accidente, aqui por eleccion; allà por un instante, aqui por toda la vida; y finalmente, alla assentò aquel Salomon en el Trono a su Madre, y aqui hizo assentar este Salomon a su Consorte en el Trono.

Despues de relatar el Sacro Historiador, que formò Salomon à los dos Pilares de bronce, buelve à dezir,
Reges 1. c.7.v.18. *Que hizo à los dos Pilares*; y acudiendo los expositores à satisfazer la duplicacion, prueban ser para advertir que despues de haverlos vaziado, formado, y erigido, los hizo yguales en todo; con que los que experimentan, ser estos dos *Retratos de la Prudencia, y Simulacros del Valor*, en todo tan iguales, veneran la semejança, admiran el paralelo, y aplauden la conformidad.

Antes siendo que las coronas que estavan sobre los
Ibid. v. 17. Pilares, eran hechas en forma de *Cofias*, que explica el Cobarruvias *Redes*, añadiendo un gran Comentador (fundado en la palabra hebrea que lo consiente) que estas Redes y Cofias, estavan encadenadas en forma de *palmas*; à lo que alude el Sagrado Texto, con expeci-
Ibid. ficar que tenian *Cadenas* y *Trenças*, las Coronas que coronavan à los Pilares, celebra la candidez la simili-

tud,

tud, al ver que iluſtran à eſtos *Pilares*, las *Cofias*, que ſirviendo de *Redes* para peſcar los coraçones, apriſionan como Hercules con *Cadenas* las voluntades, y atraen con los auſpicios de las *Palmas*, los triumphos.

De Debora refiere la Divina Hiſtoria que juzgava debaxo de una Palma, cuya palabra de Palma, traduze Judic. c. 4. v. 5.
el caldeo Corona; con que no es mucho que adornando las Cofias à quien es el Pilar de la Prudencia, y la Coluna del Valor, ſe parezca à Debora en transformarſele las Palmas en Coronas; para que trayendola en palmas los vaſſallos, goze à un miſmo tiempo las Redes, las Coronas, las Cadenas, y las Palmas.

Y ſiendo que obſervan los naturaliſtas, que en eſtando vecinas dos palmas nacidas de un miſmo tronco, ſalen mas dulces los frutos; que mas dulces frutos puede eſperar la dichoſa Yngalaterra, que los que le eſtàn prometiendo dos Palmas unidas, que llevando la palma à las mas perfectas virtudes, y excelſas perfecciones, no ſolo ſe hallan vecinas, mas aun nacidas de un miſmo Tronco?

De *Sen* dize el Hiſtoriographo Sagrado, que era el Reg. 1.
Trono de Salomon, ſignificando ſen, *marfil* y *diente*, cap. 10. v. 18.
y pudiendo ſer que tenga la palabra ambos los ſentidos, por no ſer mas que un diente el marfil; y es compueſto tambien de dientes el Trono de nueſtro He-

roe, por la ſemejança que tiene ſu grandeza con los dientes.

Son los dientes, los ultimos que nacen à los hombres, con ſerles tan preciſos para el ſuſtento; por que parece que quiere Dios que no ſe alcance ſin moleſtia lo que ſe deſea, ſiendo credito de lo bueno lo trabajoſo; y no le faltaron à nueſtro Heroe ſus afanes, antes de gozar con total ſoſſiego el Ceptro, pues ſi la Diadema con que ſe coronavan las ſienes los Reyes, era una faxa con que ſe atavan las heridas, no dexó de padecer ſu herida en Irlanda nueſtro Campeon invicto, para que no le faltaſſe ni eſte requiſito de Real à ſu Diadema.

Pero ſi los dientes duelen al nacer, y deſpues nos ſervimos dellos para mantener la vida, parece que queria advertir Dios à Salomon, (y à quien lo imita) que no podian llegar à ocupar los Tronos, ſino por medio de lo que duele.

Aſſi lo experimentó Salomon, que para llegar al Solio, fue neceſſario hazer que lo dexaſſe huyendo, Adonias ſu hermano mas viejo, por no ſer nuebo encontrar en las Sacras paginas que deve preceder el merito à la naturaleza, y que hay ocaſiones en que diſpone Dios que gozen por las virtudes los Jacos, las prerrogativas que havia concedido la fortuna à los Eſaus.

Reg. 1. c. 1 v. 50.

Gen. cap. 27. v. 27.

Dos hijos tubo Abran, Iſmael, y Iſaac, y ſiendo

que

que Iſmael era el primero, quando ſe llega en el Paralipomenon, à hazer mencion deſtos dos hijos, eſcrive la Divina pluma *Que los hijos de Abran, fueron Iſaac, y* Paral.
Iſmael, poniendo primero que à Iſmael à Iſaac; por c. I. v. 28.
que aun que eran hermanos, y havia dado la naturaleza à Iſmael la precedencia en el nacimiento, dió el merito à Iſaac la precedencia en la narracion.

Con que ſi entre dos hermanos, puede ſuplir el merito la dilacion de la naturaleza, haziendo que el merito preceda, al que la naturaleza antepone; que mucho es que precedan continuamente los Jacos à los Eſaus, los Iſaques à los Iſmaeles, los Salomones à los Adonias, y que donde ſe colmó de merito el *Retrato de la Prudencia*, ſe coronaſſe de gloria el *Simulacro del Valor?*

Tenia dientes el Trono de Salomon, y diziendo los Hiberos à lo que tienen por dificil que tiene dientes, podemos aplicar à eſtos dientes lo difficil.

Tenia pues dientes el Trono de Salomon, y tendrà dientes el Trono que ſupiere imitar en todo à eſte Trono; por que ſiendo dificultoſo para los mas vigilantes Argos penetrar lo ſecreto de ſus deſſignios, no fue ni ſerà dificultoſo para los prudentes Salomones, penetrar los mas reconditos ſecretos de los mas vigilantes Argos.

Aſſi lo expecifica la Sagrada Hiſtoria, manifeſtan-

donos que los diſcretos Salomones ſaben acreditar ſus
Reg. 1. c.3 v.27. Juizios, con conocer ſi un Niño es hijo propio, o ageno; y eſto en un caſo tan dudoſo, y tan raro, que la miſma Hiſtoria affirma no haver mas que las dos madres
Ibid. v. 18. en el apoſento, la verdadera y la ſuppueſta; añadien-
Ibid. do que no havia teſtigos que pudieſen provar el engaño, ni deſacreditar la induſtria.

Las propias circunſtancias con que ſe coronaron Adonias y Salomon, parece que eſtavan vaticinando à Adonias los deſpeños, y à Salomon los realces.

Relata Natan à David, la aclamacion de Adonias,
Ibid. c.1.v.25. y dize, *Que baxò para ſacrificar*, como ſy le auſpiciára prophecticamente, que al valerſe como ſe valió de la
Ibid. v.53. Ara en que ſe ſacrificava, havian de baxarlo del Ara, para que cayeſſe de ſu celſitud, y ſe precipitaſſe de ſu cumbre.

Por eſſo permitió Dios tambien, que lo coronaſſen
Ibid. v.9. en *Hen Roguel*, que ſignifica *La fuente del pie*, o ya pronoſticandole la fuente del pie, que havia de valerſe de los pies para huir, derramando fuentes de los ojos; o ya ſirviendole la fuente de preſagio, de que para huir havia de correr como fuente.

Mas quando llegaron à coronar à Salomon, lo llevaron al Rio Guihon para aclamarlo por Rey; y no ſolo narra el Divino Cronologico que lo conduxeron al Rio Guihon para ungirlo, ſino que lo llevaron *Sobre*

bre el Rio Guihon; como ſy nos advirtiera que el eri- Ibid. v. 38.
girlo ſobre el rio, le eſtava prometiendo que iria ſu-
biendo ſiempre; y que ſiendo el Rio Guihon uno de Geneſ. c. 2. v. 13.
los rios del Paraiſo, le eſtavan aſſegurando ſus criſta-
les, que ſerian Celeſtes ſus impulſos, y Divinas ſus ac-
ciones.

Es tan parecido el Trono de nueſtro inclito Heroe en todas eſtas circunſtancias al de Salomon, que no hay Apeles que pueda matizar mas primoroſo el retrato; no hay Liſipo que pueda eſculpir mas viva la effigie; ni hay eſpejo que pueda repreſentar mas propia la imagen.

Era de marfil el Trono de Salomon, (que por eſſo
apunta el Sacro Texto que era de *Diente grande*, que Reg. 1. cap. 10. v. 18.
es marfil) y ſiendo que *Fil* ſignifica *Elefante* en Arabi-
go, parece que eſtà enſeñando el marfil ſacado del Elefante, que es verdadero ſimulacro deſte Trono, el de Yngalaterra, donde ſe ven unidos la *Mar* y el Elefante; que es lo miſmo que dezir la Mar de la Auguſta MARIA, con el invicto GUILLERMO, que imitando al Elefante de quien eſcriven los naturaliſtas que no pudiendo deſcanſar ſino arrimado, elige ordinariamente una palma para arrimo; ſolo entre las Palmas halla nueſtro invicto Campeon ſu deſcanſo, y ſolo en las Victorias encuentra ſu repoſo.

Dos opiniones hay ſobre eſte marfil del Trono de

Salo

Salomon, unos entienden que era de elefante, otros de un pescado que aun oy se estima por muy precioso en la Arabia. Si era de pescado, no le falta su requisito de Mar; si de elefante, ya señalamos la semejança; juntando à la propiedad, que sy el elefante destroça las serpientes, anichilarà el valeroso GUILLERMO, las serpientes venenosas que procuraren introduzir como la de Adan la muerte.

Sy el elefante està mucho tiempo antes de dar à la luz sus partos, mas al cabo dà al Mundo un elefante, el Gran GUILLERMO dilatò como prudente sus resoluciones, para salir al cabo con una machina tan maravillosa, que sirviendo de arrobo para los ojos, sirve de assombro para los juizios.

Si un generoso Duque de saboya, tomò por Empresa un elefante passeando placido entre los corderos, poniendole por motte *Infestus infestis*, (por no offender el elefante sino à quien lo offende) solo contra quien intenta offenderlo, previene el magnanimo GUILLERMO los fulgores, descarga los golpes, y despide los rayos.

En conclusion, si el elefante es simbolo del valor, sobre cuya verdad se fundó la Empresa del beligero Alexandro Farnese, gravando un elefante en su escudo, con el motte *No buelvo sin vencer*, no bolvió sin vencer el intrepido Guillermo, de Hibernia, pues col-

colmando ſu exercito de tropheos, guarneció ſu denuedo de Triumphos.

Havia en el Trono de Salomon *Braços* y *Leones*; y tiene eſte mageſtuoſo Trono para ſu firmeza, los Leones de Yngalaterra y de Holanda, que ſe eſtàn dando los braços. Reg. 1. cap. 10. v. 19.

Tenia finalmente el Trono de Salomon *Seis eſcalones*, que aplican los expoſitores, à los ſeis preceptos particulares que tenian obligacion de obſervar los Reyes; para advertir con la palavra *Maalot* que ſignifica juntamente *Eſcalones* y *Excelencias*, que no pueden tener los Reyes mejores eſcalones para ſubir à los Tronos, que la obſervancia de los preceptos que Dios les ſeñala, fundando en eſtos eſcalones las prerrogativas de ſus virtudes, y adquiriendo por eſtos eſcalones los auges de ſus felicidades. Ibid.

Relata el Sacro Texto que hizo Jehoyada un pacto entre el pueblo, entre el Rey, y entre Dios, con unas palabras tan ſuperfluas, que no pueden dexar de tener tanto de miſterioſas, como parece que tienen de duplicadas. *Y eſtableció Jeoyada el firmamento entre Dios entre el Rey y entre el pueblo, para ſer por pueblo de Dios, y entre el Rey y entre el pueblo.* Si dize que hizo el pacto entre Dios entre el Rey y entre el pueblo, que neceſſidad tiene de duplicar que ſiguió el pacto entre el pueblo y entre el Rey? Reg. 2. cap. 11. v. 17.

Eſſa es la advertencia (eſcrive un Docto) pues haviendo ya dicho que formó el pacto entre Dios entre el Rey y entre el pueblo, advirtiendo haſta en la ſerie el modo con que ſe deve atender primero al honor de Dios, luego al del Rey, y deſpues al del pueblo; ſigue que hizo nuebo pacto entre el Rey y el pueblo ſolamente. No es duplicar lo que ha dicho, ſino referir lo que duplicadamente ha hecho. Fueron duplicados los pactos, con que ſon duplicadas las relaciones. El primero fue entre Dios entre el Rey y entre el pueblo; y el ſegundo entre el pueblo y entre el Rey. Entre Dios Rey y pueblo, para que pueblo y Rey ſirvieſſen à Dios; entre Rey y pueblo, para que el pueblo ſirvieſſe al Rey; por que para un Reyno ſer feliz, como queria deſcifrar Salomon en los eſcalones de ſu Trono, es neceſſario que el Rey ſe comforme con el pueblo para obedecer à Dios, que entonces inclinará Dios al pueblo à obedecer al Rey.

Moſtroſſe tan pio y tan zeloſo nueſtro Heroe, en derigir à Dios todas ſus acciones, que reconociendo los Yngleſes los rieſgos à que ſe expuſo por deffender ſu religion y ſus vidas, es preciſo que le ſacrifiquen las obediencias por victimas, y que le conſagren las miſmas vidas por holocauſto.

Para Baſa deſte penſamiento, reparan los curioſos, en que narra la Sacra Hiſtoria, ſer *de marfil grande* eſte Trono;

Trono; y aun que algunos à plican lo Grande, à ſer hecho de pocos pedaços, los mas devotos, al paſſo que mas agudos, opinan ſer la intencion del Sagrado Texto, certificar que el Trono de marfil que hizo Salomon, fue a imitacion del Trono de Dios, que es el que propiamente puede llamarſe GRANDE.

Apoya eſta ſutileza, deſcrivir en el propio lugar la Sagrada pluma, à eſte Trono o à eſta ſilla, con una letra differente de la que le haze dar à la palabra el ſentido de ſilla ò de trono, pues del modo que eſtà eſcrita, mas ſe puede leer *ſilla de Dios*, que ſilla. Reg. 1. cap. 10. v. 19.

Comfirma ultimamente eſte juizio, expecificar la Hiſtoria Sacra, que en las eſpaldas de la ſilla havia una Ibid. forma eſpherica; ò ya para enſeñar que aſſi como todas las eſpheras eſtan apoyadas al centro, y el centro ſolo à Dios, devia apoyarſe ſolo à Dios el Trono; o ya para moſtrar con lo eſpherico que devian ſer celeſtes ſus deſſignios; o ya para advertir con lo celeſte, que aſſi como alla en el Cielo aſſiſten los Cherubines, que hechos en forma de hombre y muger, levantavan ſobre la Sagrada Arca las alas al Cielo, eſtandoſſe mirando Exodus cap. 25. v. 20. uno à otro; deven los Monarchas tener eſculpidos en ſus tronos los incentivos deſte zelo, ſublimando primero los buelos à lo Divino, y mirandoſſe deſpues uno à otro con toda comformidad para lo temporal.

Propios geroglificos todos, del Trono de los Augustos GUILLERMO y MARIA, donde teniendo por dossel lo religioso, es fuerça que tengan por estrado lo feliz.

Y si los Cherubines que representan lo celeste, estavan hechos en forma de HOMBRE y MUGER, que mas propio retrato destos celestes Cherubines (en lo possible) que los dos Reyes que preciandosse de ser ANGELES, solicitan que todas sus empresas sean pias, rectas, y Celestes?

Alexandro arrastrava al templo la Sibila, mas este nuebo Alexandro arrastra la Fortuna al templo, conociendo que deve empeçar del templo su Fortuna.

Los Emperadores solian tener à la Fortuna Aurea en los aposentos en que assistian; y logrando oy los Ingleses la felicidad de los Emperadores, pues tienen la Fortuna AUREA en su Reyno, deven passar los limites del Amor, para quien passó por sus augmentos casi los limites de la possibilidad.

Y siendo que Yngalaterra no se denominó assi, conforme la mas disputada opinion de los eruditos, por los angulos en que se reparte la Isla, sino por la Reyna Angela que ocupó su Solio, con que vendra à significar Yngalaterra, *La tierra de Angela*; nunca se pudo llamar con mas razon deste modo Yngalaterra, que en el dichoso siglo en que vè assentado en su Trono un

Angel

Angel en la hermoſura, un Angel en la inteligencia, un Angel en la benignidad.

Llamò Salomon à los dos Pilares en que epilogué la Prudencia y Valor de nueſtro Heroe, *Jahin* y *Boaz*, dando al Pilar derecho el nombre de *Yahin*, que ſigni- Reg. 1. c.7.v.21.
ficando *Prevencion*, es el titulo que aplica el paciente rethorico à Dios, quando pregunta *Quien previene al* Job c.38. v.41.
cuerbo el ſuſtento? Y al izquierdo el nombre de *Boaz* que ſignificando *Fortaleza*, es uno de los titulos que dà el Soberano Legiſlador à Dios. Deut. cap. 10. v. 17.

Eſtos ſon los dos Pilares, que ſiendolo de la Prudencia y del Valor, deven ſerlo juntamente de la juſticia y de la piedad. Tanto la piedad como la juſticia, hallan ſus verdaderos tipos en Dios; con que repreſentandoſſe en ſu Sacra Ley por ſu derecha ſu piedad, que es la que previene el ſuſtento al cuerbo como dize Job; y por ſu izquierda ſu juſticia, que es la que lo haze deſtroçar los exercitos, como dize Moyſen; ſe conoce evidentemente que quien es un real Simulacro deſtos dos Pilares, uſa de la mano derecha para la piedad donde no perjudica la clemencia; y de la mano izquierda para la juſticia donde no altera el rigor.

Y como en el Trono de Salomon no ſolo havia braço, ſino *braços*, puede ſer que quiſieſſe ſignificar que Reg. 1. cap. 10. v. 19.
quien deſſeava imitarlo en el Trono, devia valerſe como nueſtro Heroe deſtas dos manos en el miſmo

tiempo, y deſtas dos virtudes en el miſmo punto, de la *Prudencia* para perdonar con *Piedad*, lo tolerable; y del *Valor* para caſtigar con *Intrepidez* lo inſufrible.

Tenia el Trono de Salomon dos *Braços* à que arrimava los ſuyos el Monarcha, y tenia dos *Leones* que ſirvian de adorno à los dos braços; o ya por que intitulandoſſe Dios Leon, queria enſeñar que no deven
Amos c. 3. v. 8. los Monarchas arrimarſe mas que à Dios; o ya para repreſentar, que arrimandoſſe el Rey à los Leones, deven ſer Leones los vaſſallos para deffender el trono de ſu Rey.

Para mayor certeza deſte ſimbolo, reffiere la Sacra
Reg. 1. cap. 10. v. 20. Hiſtoria que tenia ſeis eſcalones eſte Trono, y que eſtavan eſculpidos doze Leones en ellos, cuyo numero de doze correſponde à los doze tribus de que ſe componia el pueblo; para advertir que deviendo ſer Leones los Principes para el amparo de ſus ſubditos, deven ſer tambien Leones los ſubditos para la deffença de ſus Principes.

Los Leones duermen con los ojos abiertos; con que los Monarchas que fueren Leones para el amparo de ſus ſubditos deven abrir los ojos, aun quando parezca al Mundo que duermen; y los ſubditos que fueren Leones para la deffença de ſus Principes, deven atender con tal vigilancia à la conveniencia de la Corona,

que

que aun quando le pareciere al Mundo que duermen, tengan abiertos los ojos.

Aſſi lo hizieron el amoroſo Monarcha, y los fieles vaſſallos de Yngalaterra, pues el Monarcha ſupo arrieſgar ſu vida en Yrlanda por el mayor ſoſſiego de ſus vaſſallos, y los vaſſallos ſupieron perder las vidas en Yrlanda por la mayor gloria de ſu Monarcha.

Cuenta David el pueblo, determina Dios caſtigarlo, y dandole à elegir de tres ſuertes de flagelos el uno, o la peſte, o la hambre, o la guerra; elige como prudente y como valeroſo la peſte. Samu. 2. cap. 24. v. 14.

Repara con agudeza un curioſo, que expecificando Dios en el Exodo, que no havrà peſte en el pueblo, Exodus. cap. 30. v. 12. ſi ſe contare por el numero de aquellas monedas llamadas Siclos, ſacando por conſequencia infalible los expoſitores que ſi ſe contrare individualmente por perſonas, padecerà la peſte el pueblo, como dexa Dios en el albedrio de David la eleccion de la muerte, ſy haviendo ya ſeñalado la de la peſte à eſta curioſidad, à eſta obſtentacion, o à eſte deſſeo, parece que no devia permitirſele à David eſta eleccion?

Pero como Dios amava con tanto extremo à David, quiſo que tubieſſe viſlumbres de electivo lo inevitable, para que conocieſſe el pueblo que tenia un Rey que procurando arrieſgar la vida en los peligros de ſu pueblo, no eligia la hambre de que podia librarſe como poderoſo,

roſo, ni la guerra en que podia excuſar los rieſgos como Monarcha, ſino la peſte en que podia ſer comun con el de ſus vaſallos ſu eſtrago, y tan incierta como la de ſus vaſſallos ſu vida.

De Dios fue luego el impulſo que obligò à nueſtro Heroe à ir perſonalmente à Irlanda à ſugetar lo que ſe eximia de tributarle el obſequio, para que conociendo ſus leales ſubditos los peligros à que ſe expuſo por ſu quietud, pregonen conformes y abſortos, que ſi lo hirió en un ombro una bala, fue por quererles moſtrar Dios que tienen un Rey que ſabe arrieſgar la vida por ſus vidas, y dar la ſangre de ſus venas por ſus victorias.

De los Cantos que compuſo el miſmo Salomon ſe indica, y prueban graves authores, que era de purpura ſu Trono, aun que literalmente parezca que era
Cant. c.3.v.10. de purpura ſu carroça; con que ſiendo la purpura compueſta de la ſangre de un peſcado, no es mucho que quien ſolicitò que imitaſſe ſu Trono al de Salomon, guarnecieſſe de purpura el Trono, derramando por el augmento de ſus vaſſallos la ſangre.

Reſolvioſſe nueſtro Heroe à la jornada de Yrlanda, y luego empeço Dios à moſtrar que favorecia la jornada.

Gen.c.2. v.21,22. Durmio Adan para ſalir de ſu lado ſu conſorte; mas quando hubo de ſalir la Auguſta conſorte del lado

deſte

deste Primer Hombre del Mundo, no dormia en los peligros, aun que cerrava los ojos para los riesgos.

Embarcòsse en una poderosa armada con su milicia, y padeciendo luego al principio una tormenta la armada, comfirmò Dios que bolvia à assistir como en el viage de Londres, en la tormenta.

Dos vezes huyó David el cuerpo à Saul, y por esso relata la Sacra Historia que temió Saul de David, por Sam. 1.
conocer que estava Dios con èl, y que no podia ven- cap. 18. v. 11, 12.
cerlo assistiendolo Dios.

Librarse la primer vez del tiro de la lança (diria Saul) pudo ser accidental; mas librarse dos vezes de la repiticion del golpe, no puede dexar de ser Divino.

Librarse pues este David bizarro de la primer tormenta que experimentò de Holanda à Londres, podia ser fortuna; mas librarse segunda vez de la tormenta que experimentò de Londres à Yrlanda, no pudo dexar de ser Auxilio.

Tres pieças havia en el sagrado Templo que ordenó Dios que se batiessen à martillo, los Cherubines, Exodus
la Almenara, y las Trompetas; simbolos de la Glo- cap. 25. v. 18.
ria, de la Patria, y de la Ley: las Trompetas con que Ibid v. 3. Num.
se convocava el pueblo en el desierto hasta llegar à la c. 10. v. 2. Ibid.
desseada patria; la Almenara rodeada de misteriosas

 luzes

Proverb. c 6. v. 23. Reg. 2 cap. 19. v. 15.

luzes à que comparò la Sagrada Ley el Coronado Fenix; los Cherubines colocados en el glorioſo centro del ſoſſiego, y en la Celeſte eſphera del deſengaño.

Que quereria pues advertir Dios con mandar formar à golpes los geroglificos de la Ley, de la Patria, y de la Gloria, ſino que ſe deven procurar lograr por medio de los golpes y de los trabajos, la Gloria, la Patria, y la Ley?

Conoció nueſtro invicto Heroe lo infalible deſta verdad, y deliberó grangear à coſta de las moleſtias la Fama, y iluſtrar à precio de los incomodos la Corona.

Acreditò Parraſio las excelencias de ſu pinzel, con no dexar ninguna obra imperfecta, llamandolo por eſta exactitud *Abrodieto*, que ſignifica exacto en dar la ultima perfeccion à las figuras; y buſcò nueſtro Heroe que ſe pareciesſe al primoroſo pinzel de Parraſio ſu eſpada, en dar la ultima perfeccion à las conquiſtas.

Jonæ. c. 1. v. 13.

Anhelavan los marineros en la tormenta de Jonas, por bolver à tierra y no podian; mas en eſta borraſca, podian bolver à tierra las naves, y no quiſo nueſtro integro Campeon que bolvieſſen à tierra. Como llevava conſigo los ſoldados que iban à combatir con un exercito luzido, procuró acoſtumbrarlos à ſu Valor, para que les ſirvieſſe de eſpejo ſu corage.

Llegò finalmente à Yrlanda, donde hallò tan prudente

dente diſpoſicion en el celebre Duque de Schombergh que havia partido antes, que no ſolo pudo dezir en onze de Julio como Julio Ceſar, vine, vi, y venci, ſino vine y venci ſolamente, por que ni tiempo ubo para ver, quando aun faltò el tiempo para triumphar.

Dioſſe la batalla no menos furioſa que horrible; y paſſando el exercito de nueſtro Heroe à viſta del contrario una ribera à nado, ganò intrepido la batalla.

Davales à los fieles Ingleſes el agua por los ombros, para hazer que à los enemigos les dieſſe el agua por la garganta.

Heroica hazaña! paſſar por el agua no ſolo como los Iſraelitas con el enemigo à las eſpaldas, ſino à la frente, à rieſgo de que braceando con un braço del mar, ſe convirtieſſe el mar en un Mar Roxo con ſu ſangre; y moſtrar que ſi à aquellos ſe les formavan de las aguas, murallas para la defença, ſabian ellos formar murallas de los pechos contra las aguas.

Exodus cap. 14. v. 10.

Ibid. v. 29.

Bizarra intrepidez! apercibir las vozes de las trompetas contrarias como Clarines de ſu Fama; fingirſe con el valor que los bronces enemigos ſirvirian de erigir eſtatuas à ſu brio; y que el eſtrepito de los cañones era llamarlos à la victoria, no al eſtrago; con que no baſtò tanta agua, à mitigar el ardor de los vaſſallos que combatian à viſta del aliento de ſu Monarcha, el qual al reconocer gallardo el fondo à la corriente, le

acertò una bala en el ombro con tan poco daño, que mas es el susto de relatarlo, que el que tubo este Campeon invicto al padecerlo.

Los antiguos coronavan los ombros, como oy se suelen coronar las sienes; con que no es mucho que llegasse la bala à coronar el ombro deste inclito Augusto, como si lo coronasse la Suerte con una corona de hierro por nuebo Marte; para notificar con purpureos caracteres al orbe, que supo burlarse del son del Parche como valeroso, el intrepido Monarcha que se hallava en el ombro de la herida con el parche.

PEro vamos penderando estas acciones, estos excessos, o estos assombros, que aun que donde la narracion tiene semblante de hiperbole, se corre el riesgo de tenerse por lisonja la verdad; imitare à Isocrates, que omitiendo las mas increibles prerrogativas de Evagoras, solo se aplicó à aplaudir las que tenian à toda la ciudad por testigos; ademas de que ya provó un ingenio que donde es sumamente perfecto el Monarcha, no puede hallar el adulador materia en que introduzir su forma.

Escriven los historiadores de Yrlanda, no haver en ella yerbas venenosas; y experimentó nuestro Heroe no haver por allà los tosigos que suelen inficionar à vezes las lealtades.

Antes

Antes ſi Hybernia tomó el nombre del generoſo capitan Hibero; affirmando otros que ſe llamó Hybernia por el riguroſo invierno que ſe padece en ſu clima; en eſta batalla ſe iluſtró la primera ethimologia, y ſe desacreditó la ſegunda; pues à viſta del generoſo Monarcha que la ordenava, no ubo Cabo que no fueſſe un Etna en el amor, ni ubo ſoldado que no fueſſe un Mongibelo en el affecto.

Del Lago Traſimeno relata Plinio, que ardió todo; y ſi ſe hallàra en la Ribera de Boyne, al tiempo del combate, eſcriviera que ardia toda en llamas amoroſas; del Monarcha por la vida de ſus vaſſallos, y de los vaſſallos por la gloria de ſu Monarcha.

De Xerxes dize Herodoto, que era tan numeroſo ſu exercito, que enjugava los raudales al rio Scamandro en la Theſalia, al Simoy en la Frigia, y al Chidoro en la Beocia. Pero el exercito de nueſtro Heroe, tubo por mayor credito de ſu corage, paſſar las corrientes que le llegavan haſta los ombros, que enjugar bebiendo las corrientes; por que los triumphos no ſuele alcançarlos lo innumerable, ſino lo valeroſo.

No temas (dize Eliſeo al moço, viendoſſe circundado del formidable exercito de Aram) *por que ſon mas los que hay con noſotros, que los que hay con ellos*; y careado el poder con el animo, hallamos que no havia con Eliſeo, mas que el moço; pero aſſiſtiendo el Reg. 2. c. 6. v. 16.

 merito,

merito, la razon, y el aliento à Elieſo, bien podia aſſegurar que tenia un exercito en el aliento, otro exercito en la razon, y muchos exercitos en el merito.

De los treinta valientes de David, narra la Sacra Hiſtoria, que baxaron tres à arrieſgar las vidas, paſſando por el exercito enemigo para traer la deſſeada agua à ſu Rey: y es muy notable, que en lugar de eſcrivir la Divina pluma tres; diziendo que baxaron tres de los trienta à emprender la proheza; no dize en el Original hebreo ſino *Que baxaron treinta de los treinta*; por que valiendo por treinta los tres, cada uno ſe devia contar por diez, obrando las hazañas que podian obrar diez, cada uno.

Samu. 2. cap. 23. v. 13.

Con que multiplicandoſſe los Leones de nueſtro Heroe por el denuedo, ſe experimentó con maravilla, que valia por muchos cada uno, pues peleavan con una gallardia, que cada uno parecia muchos; y ſino los obligó el valor à arrieſgar las vidas por traer el agua à ſu Monarcha; arrieſgaron à lo menos por ſu Monarcha las vidas en el agua.

Provó Guedeon el valor de ſus ſoldados en el agua, y eternizó nueſtro Heroe en el agua el valor de ſus ſoldados; pues ſi allà fueron los electos los que no ſe arrodillaron à beber, aqui eſtava el agua tan alta, que pudiendo no ſolo beberla, mas aun ſumegirſe en ſus criſtales ſin arrodillarſe, ſe reconoció con evidencia

Judic. c.7.v.5.

Ibid.v.7.

dencia y con admiracion, que todos devian ser electos.

Ya apuntè que estava auspiciando el nombre de la Augusta MARIA esta victoria del agua, iluminando el presagio desta prudentissima Minerva, las noticias de haver nacido Minerva del Nilo, y haver tenido por madre à la nimpha Corisa que era hija del Occeano. Luego, si Herodoto certifica haver sido la Laguna Tritonia su cuna, que puede ser que por esso llamen los Mithologos à Minerva Tritonia; si Minerva en griego significa Athenas, y à Athenas à quien diò Minerva el nombre, llamaron los eruditos Neptunina; y finalmente, si ademas de los incentivos que tiene Neptuno para favorecer à Minerva, es una Minerva la que celèbro que hasta en tener la MAR en el nombre, parece que se està assegurando las caricias de Neptuno; que mucho es, que quien sabe ser un vivo Retrato de la Prudencia de Minerva, y un propio Simulacro del Valor de Palas, consiguiesse de Neptuno, favorecer à sus amados subditos en los riesgos, ya para conduzirlos sin naufragios en los puertos, ya para colmarlos de despojos en los Triumphos?

Vió Ezechiel que tiravan por el Trono de Dios, un Leon, un Aguila, un Buey, y un Hombre; y que siendo todos quatro alados, hazian tal ruido con las alas, que se parecia al ruido del agua el ruido; pero Ezech. c.1.v.24.
en

en esta memorable Ribera, bolava como si tubiera alas el agua, y nadavan los soldados con tal ligereza por el agua, que parecian pezes con alas.

Con que haviendo ya provado que derigia el Trono de Yngalaterra todas sus resoluciones à Dios, para que se parezca al de Salomon y al de Dios su Trono; no devemos admirarnos de que si en el Trono de Dios ha-
Ibid. v. 10. via Leones Aguilas Bueyes y Hombres, experimentasse nuestro Heroe en los leales vassallos que deffendian en esta batalla su Trono, ser Hombres, ser Buyes, ser Aguilas, y ser Leones; pues siendo los hombres simbolos de la Prudencia, las aguilas geroglificos de la velocidad, los leones espejos del valor, y los bueyes imagines del trabajo; no hubo ninguno en este conflicto, que no mostrasse ser en el mismo tiempo, Hombre en lo prudente, Buey en lo fatigado, Aguila en lo ligero, y Leon en lo valeroso.

En el destroço que hizo en el Templo, Nebuzaradan, relata el Cronologico Sagrado, que arruinó los pilares de bronce que havia en el templo; donde reparan los agudos, que no dize en el Original, que derribó à los pilares que estavan en la casa de Dios, este sacrile-
Reges 2. c. 25. v. 13. go, sino que deshizo à los pilares que eran la casa de Dios; como si nos diesse à entender con un misterioso laconismo, que se comprehendia toda la casa de Dios en estos Pilares.

Sien-

Siendo pues eſtos los dos Pilares en que deſcifrè la *Prudencia* y el *Valor* de nueſtro Heroe, era caſi infalible que ſolicitando ſer Templo de Dios, (aplicando ſiempre à Dios los progreſſos de ſu valor, y atribuyendo ſiempre à Dios los aciertos de ſu Prudencia) aſſi como en el Trono de Dios havia bueyes, leones, aguilas y hombres, topaſſe en los que deffendian ſu Trono, la cordura de los hombres, la fatiga de los bueyes, la ligereza de las aguilas, y el esfuerço de los leones.

Seguia à los pilares la Mar, ſobre cuyas cintas que tenia entre las molduras de la baſa, havia leones, Reg. 1.
bueyes, y Cherubines; y en las tablas de las molduras, c.7.v.29. Ibid.
Cherubines leones y palmas, de la altura de un hom- v. 36.
bre; con que haviendo en la Mar que ſeguia à los Pilares, lo miſmo que en el Trono de Dios, mejorada ſolamente la Aguila en Cherubin, para ſer mas Divinas las alas, y mas Celeſtes los buelos; no deve admirarſe la candidez, de ver que donde governava el Pilar de la Prudencia y la Coluna del Valor, ſe encontraſſen en las aguas de Boyne, Hombres, Bueyes, Cherubines, Leones, y Palmas; para que ſirva de arrobo à la curioſidad, conſiderar que ſi el Rio del Paraiſo tenia Geneſ.
quatro cabeças, parecia tener cada ſoldado quatro ca- c.2.v.11.
beças en eſte rio.

Hallavanſe en eſta Mar que hizo Salomon, como Reg. 1.
pueden ver en el Original los eruditos, Labios, Puños, c.7.v.26.

y Flores de Lis; y no faltaron en esta Ribera, Puños, Lises, y Labios: los Puños para conseguir el triumpho, los Labios para aclamar la victoria, y las Flores para enriquecer el despojo.

Pero quien fue la causa destos tropheos? quien fue el incentivo destos portentos? El Valor de nuestro Heroe, que mandando mas con el exemplo que con la voz, eran sus prohezas sus ordenes, y sus alientos sus preceptos.

Ordena Dios à Moysen que haga una Almenara para el Sagrado Templo, y constando esta de un braço que se eregia con su luz en medio, y de otros seis braços que tenian bueltas sus luzes para este braço; expecifica Dios que deven mirar las siette luzes para la Almenara. Sy la septima luz es la del medio, y son seis y no siette las que han de mirar para la septima, como dize Dios siette, y no seis?

Num. c. 8. v. 2.

Por que quiere enseñar Dios (apunta alegoricamente un curioso) que los que se precian de ser luzes del Mundo, solicitando dar luz al Mundo de sus engaños con sus luzes; deven mirarse primero à si para la virtud, y despues solicitar que fixen los demas los ojos en ellos para la imitacion.

Assi lo hizo nuestro radiante Sol que intentava ilustrar el Orbe con sus explendores; pues obrò tales prodigios en esta batalla, que mirandosse primero à si para

exce-

excederſe à ſi miſmo en el valor, obligava à ſus integros ſoldados à que mirandolo para el aſſombro, buſcaſſen imitarlo en la intrepidez.

Mas ya me parece que oygo vozear à la emulacion, que aſſi como en el viage de Londres le pareciò haver obrado nueſtro Heroe mas como prudente que como valeroſo (à lo que ya ſatisfizo la verdad) parece que ſe contubo en Irlanda mas como valeroſo que como prudente.

La Prudencia (dezia Clinia) *es la que propuſo el Oraculo de Delphos quando dixo,* Conocete, *no ya para que conozca el hombre de que es compueſto ſu cuerpo, ni de que eſſencia ſea ſu Alma, que eſto toca à los phiſicos; ſino para ſaber à que funciones lo llama la Naturaleza para ſeguirlas, ſabiendo medir exactamente el ultimo grado de la propia ſufficiencia, para que la temeridad no lo excite à paſſar mas allà de lo que conviene, ni la puſilanimidad lo retire de lo que deve.*

Luego, (arguyen los embidioſos) bien opinamos noſotros en que el exponer el Gran GUILLERMO à tantos rieſgos ſu vida, ſiendo en la batalla el primero à encontrar los golpes, y el primero à buſcar los peligros, mas es en un Monarcha accion de valeroſo que de prudente; o por dezir mejor, mas es denuedo de gallardo que de valeroſo.

Mas no deven acordarſe eſtos ingenios, de que en

las Sacras Paginas hallamos que ſalian ſiempre los Reyes à Campaña, para animar ſus Cabos con el exemplo; y que donde las empreſas ſon tan arduas que para alentar à la milicia, ſe neceſſita de que tenga el Valor perſpectivas de temeridad, es prudencia paſſar los limites del valor.

Ademas, que ſy ellos fundan en el Oraculo de Delphos ſu dictamen, eſte aconſeja que conociendoſſe el hombre, ſepa medir exactamente el ultimo grado de ſu ſuficiencia; con que haviendo apoyado nueſtro Heroe à eſte conocimiento del Oraculo ſu brio, y reconociendo mejor que nadie haſta donde podia llegar ſu talento; dió à conocer con evidencia à todos, que ninguno haſta agora havia ſabido conocerlo, pues juzgando por temeridades, lo que conoce ſu Regio aliento no ſer mas que impulſos, moſtrò ſer apenas boſquejos de ſu capacidad, los que opinió la embidia ſer deſpeños de ſu corage.

Yahin y *Boaz*, llamò Salomon à los dos Pilares que provè ſer Simulacros de la Prudencia y Valor de nueſtro Heroe; y ſiendo que Yahin ſignifica *Duracion*, y Boaz *Valor*, parece que le eſtava auſpiciando el valor deſte combate, la duracion.

Reg. 1. c. 3. v. 38. Alcançó Salomon en un Rio el Ceptro, y eſtableció nueſtro Heroe ſu Trono en eſte Rio.

Dioſſe en Martes que es el dia tercero en que domina

na Marte, la batalla; cuyo preſagio eſtava aſſeguran-
do el Triumpho al invicto Guillermo TERCERO,
transformado en MARTE.

Entregò Dios al ſcilencio las excelencias del dia ſegun-
do por la diviſion de las aguas; y por la union dellas Gen.c.1.
dixo dos vezes que era bueno lo del dia tercero: con v. 10, 12.
que ya deſde el principio del Mundo ſe empeço à expe-
rimentar que queria favorecer Dios por la aguas, mas
al Tercero que al Segundo.

Deſpues de haver aclamado el pueblo por Rey à
Saul, lo llevaron al Guilgal para renovar la eleccion; Samu. 1.
con que ſignificando Guilgal *Rueda*, en el Sacro Ydio- cap. 11.
ma, bien ſe conoce que haviendo colocado la Fortuna v. 14.
à nueſtro Heroe en el auge de ſu rueda, ſe renovó en
eſta batalla ſu eleccion, por que ſe eſtableció en eſte
combate ſu Corona.

Iluſtra lo plauſible deſta ponderacion, ſaber que ha-
viendo ſido elegido nueſtro Heroe en Martes por Rey,
y haviendo ſido la batalla de Boyne en Martes, puede
hazer alarde de haver ſido en Martes Rey electo, y en
Martes Rey confirmado.

Tubo ſus exemplares en el miſmo Londres eſta cel-
ſitud, pues obſervan los cronologicos que en el año de
1087 fue coronado Guillermo Segundo en Martes
por Rey en Londres; y en Martes fueron coronados
unidamente en Londres por Reyes, Odoardo Segun-

 do,

do, con Isabel de Francia, hija del Rey Philipe el bello.

Para mayor propiedad del paralelo de la eleccion, y renovacion del Reyno de Saul, es considerable el reparo, de que assi como renovar el pueblo el Reyno à
Ibid. v. 11. Saul, fue luego despues de vencer la batalla contra el Rey Nahas que queria sacarles el ojo derecho; se renovó el Reyno à nuestto Heroe despues desta celebre batalla, contra los que procuravan cegar los ojos à sus leales vassallos, para que no viendo sus prohezas, ni admirando sus hazañas, no conociessen el Rey que tienen, ni aplaudiessen el Rey que gozan.

Fue en II la batalla; y componiendosse el numero II, de la union de dos unidades, parece que estava certificando los tropheos à nuestros dos inclitos Monarchas, que siendo cada uno de por si, unico en las perfecciones, se unieron las perfecciones para hazer possibles las maravillas.

Hizo tales prohezas nuestro Heroe, que obstentó ser un vivo retrato del Eleazaro de que relata la
Samu. 2. cap. 23. v. 10. Sacra Historia que fue tal el estrago que hizo en los Philisteos, *Que cansada la mano se le pegava à la espada*; o ya por que con la incessable duracion de los golpes que descargava, se le cansava la mano; o ya por que era tan copiosa la sangre de los enemigos que le corria por la mano, que se le pegava la espada à la sangre.

Ver-

Verdad es que le acertò una bala en el ombro; mas en esto mostró ser verdaderamente Rey, y ser verdaderamente Heroe, por que llamandosse los Reyes antiguamente *Purpureos*; y no pudiendo escrivir con la Purpura à que llamavan *Tinta Sacra*, sino es los Reyes; eternizó con indelebiles caracteres de Purpura su valor, dexando escrito para la Posteridad, con Tinta Sacra su corage.

Dos ordenes de granadas, cubrian à la Coronas que adornavan los Pilares, y siendo las granadas de color de *Sangre*, teniendo *Coronas* las granadas; parece que estavan enseñando simbolicamente à quien es el Pilar de la Prudencia, y la Coluna del Valor, que havia de establecerle la sangre la Corona, al derramar intrepido por la deffença de sus vassallos la sangre. Reg. 1. c. 7. v. 18.

Pintavan à Atlante con el Mundo à las espaldas; y pareciendo un Mundo en lo espherico la bala que dió en el ombro de nuestro Heroe, mostró que sy lo mas que supo fingir la idea, fue un Monarcha que sustenta va el Mundo sobre las espaldas, superan en nuestro invicto Monarcha los successos à las ficciones, pues es capaz de sustentar sobre el ombro el Mundo.

En un susto semejante, cantó un nuebo Horpheo, por un nuebo Alcides de Saboya, haver encontrado el plomo tal esfuerço en el Campeon que procurava abatir con el golpe, que quedando rebatido de su aliento,

se

ſe halló el plomo herido del roſtro, y no el roſtro del plomo; à lo que yo añado, que ſy à los Laureles no los pueden offender los rayos, mal podian offender los rayos à quien por Ceſar y por Triumphante, ſe hallava ceñido de Laureles.

Sam. 2. cap. 24. v. 14. No eligió David la guerra, para que conocieſſe el pueblo que no queria eximirſe de ſus rieſgos; mas aqui ſolicitó nueſtro Heroe que conocieſſe el pueblo que no ſe excuſava de ſus rieſgos haſta en la miſma guerra.

En un ſitio de Saboya, ſirvieron de correos y de ſocorros las balas, viendo los enemigos bolar por el ayre los correos, ſin poder impedir los aviſos, ni evitar los ſocorros; con que bolviendoſſe à renovar eſte milagro del arte en Irlanda, ſirvió la bala que hirió à nueſtro Heroe, del ſocorro que introduxo un brioſo ardor en ſu exercito, y del correo que divulgó un plauſible auſpicio de la victoria en ſu milicia.

De un page de Alexandro relata Valerio Maximo, que cayendole un carbon ardiente ſobre el braço, diſſimuló el dolor, por no perturbar el ſacrificio; y de los Celtas refiere Eliano, ſer tan enemigos de huir aun en los mas evidentes peligros, que viendo abraſar la caſa, no huian del incendio, por que no vieſſe nadie que huian.

Pero cedan al de nueſtro Heroe eſtos ſufrimientos, pues ſi hubo quien no ſe dió por entendido del dolor,

por no dilatar el ſacrificio, nueſtro Heroe ſe diſpuſo à ſacrificar la vida por el augmento de ſus ſubditos, ſin dar à entender el dolor de la herida, por que no ſe conocieſſe que havia herida, por el dolor; y ſy hubo quien no huyó abraſandoſele la caſa, nueſtro Heroe ſupo no retirarſe del conflicto, abraſandoſele el cuerpo.

Por el Rey Yeoram certifica el Sacro Texto, que huyendo del exercito, y deſamparando ſus eſquadrones, le alcançó por las eſpaldas una flecha que le tiró Yehu, ſaliendole por el coraçon la flecha. Lloró por Reg. 2. las eſpaldas la herida, por haver moſtrado cobarde las c 9. v. 24. eſpaldas; y ſalió por el coraçon la punta, para moſtrar que moria por no haver tenido coraçon; que los Reyes valeroſos como nueſtro Heroe, no tienen eſpaldas, ſino es para hazerlas à ſus ſoldados; y aun que les llegue al coraçon ſus heridas, no pierden el coraçon en los mayores peligros, ni tienen coraçon (aun que heridos) para dexarlos de ſocorrer en los mayores rieſgos.

Muy differentemente obrò el Rey Ahab, del Rey Yeoram, pues aun que fue un Rey impio para lo Divino, pregonò en una accion generoſa, que ſabia ſer para lo politico, verdaderamente Rey.

Và contra Aram, hierenlo en ſu carroça, y conociendo que havia de caer el animo à ſus ſoldados, ſi pe-

netraſſen ſu herida, no ſolo ſufrió ìntegro el dolor, mas ni aun al fiel ſecretario de ſu pecho ſe atrevió à fiarle la
Reg. pr. cap. 22. v. 34. deſdicha, y lo mas que llegò à dezirle fue *Que lo ſacaſſe del Real, por que ſe hallava enfermo*, pero jamas llegò à publicar que eſtava herido. Antes para disfraçar la deſgracia, o ſuſpender la ruína, añade el Sacro Cro-
Ibid. v. 35. nologico, Que ſe puſo en pie en la carroça como bizarro, en acto de amenaçar à Aram el eſtrago, para que no conjecturaſſen los contrarios la cauſa de dexar de obrar en todo como gallardo.

Eſto es heroycidad! eſto es aliento! eſto es intrepidez! y todo eſto ſupo imitar nueſtro Heroe por no desanimar ſus Cabos, y por no alentar ſus enemigos. Pero lo que le ſirve de mayor gloria, y de mayor realce, es que no ſolo imitó en eſte denuedo à Ahab, mas aun lo excedió en tres circunſtancias que deſpiertan la atencion, y atraen el aſſombro.

La primera, que Ahab ſe puſo en pie ſobre ſu carroça, mas nueſtro Heroe quedó firme à cavallo algunas horas deſpues de ſentirſe herido; con que Ahab no nenecesſſitava mas que de ſufrir la moleſtia, y à nueſtro Heroe le era neceſſario ſufrir la moleſtia, y regir el bruto, con tan duplicados incomodos, que ſolo el ſcilencio puede encarecerlos, por que ni el encarecimento ſe atreve à ponderarlos.

La ſegunda, que Ahab ya llegó à confeſſar que eſtava

va enfermo, y nueſtro Heroe ni llegó à publicar que eſtava dolorido.

La tercera, que Ahab ſe hizo ſacar del Real, ſiendo caſi lo miſmo para las conſequencias, verlo auſente, que conſiderarlo enfermo; y en nueſtro Heroe fue tanto mas Real la tolerancia, que quedó en el exercito, para animar ſus ſubditos con los exemplos, y enflaquecer ſus contrarios con las prohezas.

Pero no baſtò toda eſta diſſimulacion, para que no ſolo ſe tubieſſe noticia de ſu herida, mas aun ſe divulgaſſe ſu muerte; por que como dixo un diſcreto, lo que deſſea la voluntad, no tarda en abraçarlo el entendimiento; y ſon tan vehementes las paſſiones humanas, que participando los ſentidos externos de ſus afectos, les hazen parecer que es, lo que quiſieran que fueſſe, celebrando lo que quiſieran que hubiera ſido, como ſy poſitivamente fuera.

Prodigioſo Paſſo! Combatia el exercito de Moab contra el exercito de los Reyes confederados, y reverberando una mañana los rayos del Sol en el agua, en- Reg. 2.
tendió al ver colorear ſus raudales, que era ſangre que c. 3. v. 22.
corria del campo enemigo, pues devia haver diſſencion entre los Monarchas, y diſcordia entre los Generales. Ibid.
v. 23.

Deſſeava Moab que aquella agua fueſſe ſangre, y fingióſſe con jubilos y plazeres que era ſangre el agua. Con que no ſerà mucho que haviendo quien deſſeaſſe

que coloreassen las aguas de Boyne con la sangre de nuestro Heroe, creyesse como los de Moab que eran sangre sus cristales, y que se le havia sumergido la vida en esta sangre.

Consideravanlo Sol, y imaginaron que solo en el agua podia tener su tumba, y que solo en la mar podia padecer su ocaso.

Pero parece que los Pilares del Sagrado Templo, le estavan assegurando la vida, ya que mostrè ser un propio Simulacro destos Pilares.

Reg. 1. c.7.v.15. Reparo, en que un Pilar tenia un hilo que lo ceñia; y ponderan para otro intento graves Authores, Ibid. que teniendo cada Pilar 18 codos de alto, se forma en el guarismo hebreo la palabra de *Vivo*, con este numero de 18. Con que teniendo el Pilar de la Prudencia de nuestra celebre Heroina un *Hilo* que lo ceñia, pues con las nuebas que corrian era preciso que tubiesse pendiente de un hilo la esperança, hasta saber con certeza sino se le havia cortado à nuestro Heroe el hilo à la vida; parece que estava auspiciando el Pilar del Valor, la *Vida* à nuestro Heroe.

Engaçò en su prudente Valor, y Valerosa Prudencia, la Velocidad con que venció y bolvió à Londres, siendo esta la celeridad que merece los encomios, y no la que sin ser prudente es cobardia, y sin ser valerosa es delirio.

Corria

Corria Aſſael por alcançar à Abner, y expecificando el Sacro Texto, *Que no ſe inclinava ni à la derecha ni à la izquierda*; apunta, *Que Aſſael era tan ligero de los pies como un ciervo del campo.* Samu. 2. c.2.v.19. Ibid v. 18.

Quiere deſcrivir la Sagrada pluma, deligente ſin juizio à Aſſael, y empieça à apuntar ſu concepto, con certificar que no ſe inclinava à ningun lado en la carrera; como ſi advirtieſſe que ſin conſiderar las razones que lo movian al buelo, corria con una ligereza tan apaſſionada, que no teniendo nada de cordura, tenia mucho de ligereza. Aplica eſta Velocidad *A los pies*, para moſtrar que era veloz por que corria, mas que no ſe podia llamar propiamente veloz, por que no conſiderava. Era ligero de los pies, mas no tenia cabeça para ſaber ſer ligero. Era ſu velocidad *Como la del ciervo*, que corre por que ſe lo enſeña la Naturaleza, no por que ſe lo perſuade el juizio. Y finalmente, era ligero *Como el ciervo del campo*, por que ya los que caminan por la ciudad, podemos dezir que huyen de los hombres, con que mueſtran tener algun modo de razon quando huyen; pero los del campo, huyen ſolo por huir; con que huyen, corren, y buelan, ſin ſaber por que buelan, por que huyen, por que corren.

Eſto es ligereza? Eſto es deligencia? Eſto es Velocidad? No; y ſolo la que ſe halla ombreada ſiempre

como la de nueſtro Heroe de la Prudencia y del Valor, es la verdadera velocidad, es la verdadera ligereza, y es la verdadera deligencia.

Reg. 2. cap. 19. v. 35. Hizo el Angel aquel laſtimoſo deſtroço en el formidable exercito del Rey Sanherib, que no pueden leerlo ſin horror los ojos; ỳ pondera el Sacro Hiſtoriographo, deſte infeliz Monarcha, que en medio deſta ruina, *ſe movia, iba, y bolvia*; ſin ſaber por que ſe movia, por que ſe bolvia, o por que ſe iba. Ibid. v. 36.

Quien vieſſe à eſte deſgraciado Rey con la inquietud que lo pinta la Sacra Hiſtoria, ya huyendo deſte rieſgo, ya bolviendo à huir de aquel peligro, moviendoſſe ſin ſoſſiego, caminando ſin repoſo, corriendo ſin detencion, no entenderia que era el Rey mas deligente que tenia el Mundo? Sy: pues no era la deligencia la que lo obligava à ſufrir el aſſalto, ſino la puſilanimidad la que lo excitava à ſolicitar la fuga. Con que no conſiſte la deligencia de un Heroe, en la inquietud, y en la celeridad, ſino en aplicarla como el nueſtro à las prohezas, no como Sanherib à los temores; y en obſtentarſe deligente en los triumphos, no en los retiros.

Pero ſi Sanherib era un Rey que tenia la ruina y la eſpada en el nombre, vaticinandoſſe con el miſmo nombre la eſpada y la ruina; que mucho es que feneciesſe à manos de ſus propios hijos en el Templo, ſy prueban del Sacro Texto los mas ſelectos expoſitores, Ibid. v. 37.

que

que havia querido ſacrificar en el Templo, à ſus propios hijos?

DIchoſa Yngalaterra que goza tales prodigios; y dichoſa mil vezes por las admirables felicidades que goza!

En los ſacrificios de Pazes, havia dos ſuertes de ſacrificios, unos que ſe traìan para alabar à Dios por lo paſſado, otros para rogar à Dios por lo futuro. Los del paſſado, ſe comian en un dia y una noche; los del futuro en una noche y dos dias; por que queriendo enſeñar el Divino Legiſlador, que ſe neceſſita de mayores prevenciones para orar por lo futuro, que para celebrar lo paſſado, obliga à los leales Yngleſes con eſta Divina doctrina, à que celebrando ſus progreſſos con admiracion, eſtèn orando continuamente à Dios, para que continuandoles ſus Divinos Auxilios, continuen con mayores explendores ſus progreſſos.

Lev. c. 7. v. 15. Ibid. v. 16.

Los Sacrificios de Pazes que ſe hazian por lo paſſado, mandava Dios que ſe comieſſen en un dia y una noche; para que le fueſſe preciſo al dueño, llamar todos ſus parientes y amigos, viendo que no tenia mas tiempo que una noche y un dia. Si le permitiera Dios mas tiempo, los comiera con comodidad con los de ſu caſa, y no neceſſitàra de llamar mas gente de la que tenia; pero como la obligacion ſe hallava acompaña-

da

da de la brevedad, era forçoſo combidar à muchos para poder cumplir con la obligacion. Queria Dios que juntaſſe el que havia logrado el favor, à todos ſus domeſticos, à todos ſus conocidos, y à todos ſus parciales, para que preguntandole por la cauſa del plazer, tubieſſe lugar de publicarla, y de alabar à ſu Divina Mageſtad por la gracia que le havia concedido, excitando juntamente à los demas à que alabaſſen y recurrieſſen ſiempre à ſu Soberana Gracia.

Celèbre pues Yngalaterra ſu fortuna, y en los holocauſtos internos que conſagràre à Dios en agradecimiento de ſu transformacion, combide à todos los Heroes de la Europa, para que no ſolo ſean teſtigos de ſu gratitud, mas aun compañeros de ſu proſperidad. Alaben à Dios ſus maravillas, para que à ſu imitacion alaben todos unidamente à Dios.

Pero para que le quede impreſſo eternamente en la memoria, el prodigioſo ſimbolo deſtos aſſombros, le epilogarè alegoricamente ſus cataſtrofes, y ſus glorias, en la plauſible Hiſtoria de Boaz, ya que ſe llamava Boaz el ſegundo Pilar del Sagrado Templo, y retratè el Valor de ſu invicto Monarcha GUILLERMO TERCERO, en eſte Pilar de Boaz.

Ruth. Era Boaz un hombre pio que andava viſitando con prudente vigilancia ſus eſpigas y ſus bienes. Entrò un dia

dia Ruth por las eſpigas, y llevando à ſu ſuegra Nahomi de las que cogia, llegò Boaz à ſus ſegadores diziendo, Dios ſea con voſotros; à lo que ellos le reſpondieron, Bendigate Dios. Aconſejò Nahomi à Ruth lo que devia executar para conſeguir ſu deſſeo; llegò la noche, introduxoſſe Ruth en el lecho de Boaz, echandoſſele à los pies en el lecho; y cauſando al principio el ſuſto de no conocer quien lo acometia, parò deſpues en ſumma felicidad el ſuſto.

Puede haver Hiſtoria que repreſente en lo alegorico mas propiamente los ſucceſſos de nueſtro inclito Heroe, que eſta Hiſtoria?

Era Boaz pio y valeroſo; y es valeroſo y pio nueſtro Ibid.
Heroe ſimbolizado en el Pilar de Boaz. c. 2. v. 1.

Viſitava Boaz con prudente vigilancia, ſus eſpigas Ibid. v. 4.
y ſus bienes; y reſolvioſſe nueſtro Heroe à ir à viſitar à Londres con vigilante prudencia ſu amado pueblo, que es lo miſmo que dezir ſus bienes y ſus eſpigas; o ya por que el pueblo ſe parece à las eſpigas en doblarſe al mas ligero viento; o ya por que en la Sacra Lengua encierra la palabra de *Eſpiga*, el ſentido de *Mudo*, no deviendo concurrir en los pueblos para el decoro de ſus Monarchas, mas que una obediencia muda, que no ſolo les cumpla las ordenes, mas aun les comprehenda los ademanes, y les obedezca los deſſeos. Digalo Joſſeph, ſi aſſi como le quiſo aſſegurar Dios la ſo- Geneſ.
c. 37. v. 7.

 berania

berania en ſueños, no le deſcifró en la veneracion de las eſpigas, la Soberania.

Llegò nueſtro Heroe à Londres, y halló que ſe ha-
Ruth. c. 2. v. 3. via entrado Ruth que ſignifica *Miedo*, entre las eſpigas, pues no faltavan algunos vulgares en quien havia entrado el miedo, o por lo que ſuelen cauſar las mudanças, o por lo que ſuelen fingir las fantaſias.

v. 19. Pero como Ruth llevava lo que cogia à Nahomi, que ſignifica *Delicia* y *Recreo*, parò todo el miedo en recreo, y en delicia.

Yeſto por que? por que aſſi como diziendo Boaz à
v. 4. los ſegadores, Dios ſea con voſotros; reſpondieron los ſegadores à Boaz, Bendigate Dios; entró pregonando y moſtrando nueſtro Heroe, que no venia à otro intento que al de que Dios favorecieſſe à ſus leales vaſſallos; y conociendo ellos evidentemente que venia de parte de Dios, no hubo recelo que no ſe trocaſſe en regozijo, ni hubo temor que no ſe transformaſſe en denuedo.

Offrecioſſe el obſtaculo de Irlanda, y aſſi como Nahomi dixo que no la devian llamar mas Nahomi
c 1. v. 20. que quiere dezir Recreo, ſino *Marà* que quiere dezir *Amargura*, parece que empeçavan à renovarſe los cuydados, bolviendo à traſmutarſe en deſconſuelos los brios.

Deliberò nueſtro Heroe ir à Irlanda, para acabar de ſuge-

ſugetarla à ſu Dominio ; y procurò introduzirſele Ruth en el lecho, de noche, y à los pies. c. 3. v. 7.

En el lecho, que es quando eſtàn mas deſembaraçadas las potencias, y mas deſocupados los penſamientos para conſiderar los rieſgos.

De noche que es geroglifico del horror, pues el miſmo Dios llamò noche à la eſcuridad. Geneſ. c. 1. v. 5.

A los pies, por que conociendo que reſolvia rendir con ſu viage eſtos inconvenientes, buſcava el Miedo acometiendolo à los pies, impedirle con funebres ideas el viage.

Deſconoció Boaz à *Ruth*; y no hay quien no deva confeſſar que jamas llegó à conocer al *Miedo* nueſtro Heroe, pues jamas ſupo lo que era Miedo. Ibid.

Mas como era de Dios la eleccion, y ſe derigian à Dios los inſtrumentos de la empreſa, parò en caſamiento el ſuſto de Boaz con Ruth; formandoſſe en nueſtro Heroe un precioſo maridage de Ruth que ſignifica tambien *Abundancia*, con Boaz que ſignifica *Valor*; ya que alentaron los fieles Parlamentos de Ingalaterra con tan inaudita abundancia el Valor deſte beligero Heroe, que no hubo jamas exemplar en Londres de la increible cantidad que le concedieron para exaltar ſu deſſignio, y immortalizar ſu corage; juzgando como prudentes, que con un Heroe que ſiendo un *Retrato de la Prudencia*, y un *Simulacro del Valor*, excedia à los paſ- c. 4. v. 13.

ſados en las perfecciones, ſe devian exceder los limites de las eſperanças.

Con que repreſentandoſſe eſta nueba raridad en el magnifico Theatro de Yngalaterra, es preciſo que à viſta de tantos Portentos, publique no menos abſorto que alegre el Mundo, que ſy haſta agora fue ſiempre el verdadero Compendio de los aſſombros, de los paſmos, y de las ſuſpenciones; quedarà ſiendo deſde eſtos felices methamorphoſis, el verdadero Epitome de los Milagros, de los Prodigios, y de las Maravillas.

